

ЖЕСТКИЙ АНГЛИЙСКИЙ

BDSM

#БДСМАНГЛИЙСКИЙ

ENGLISH
COURSE

ДАРЬЯ ВАУЛИНА

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК.
БОЛЬНО НЕ БУДЕТ



18+

ДАРЬЯ ВАУЛИНА

**ЖЕСТКИЙ АНГЛИЙСКИЙ.
БОЛЬНО НЕ БУДЕТ/
БДСМ АНГЛИЙСКИЙ**



Издательство АСТ
Москва

УДК 811.111(075)
ББК 81.2 Англ-9
В21

Иллюстрации, макет и дизайн обложки А.А.Кузьминой
Пунктуация, орфография и речевые обороты автора сохранены
без изменений.

Ваулина, Дарья.

В21 Жесткий английский. Больно не будет / БДСМ английский / Д. Ваулина ; ил. А.А. Кузьминой — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 192 с.: ил. — (Звезда Рунета).

ISBN 978-5-17-119574-8

Меня зовут Дарья, я — создатель сети школ «Англомания», автор самого жесткого языкового марафона #бдсманглийский, и книги «Жесткий английский». Я — твой самый страшный кошмар. Ты хочешь знать английский? Учи. Все твои отговорки меня не волнуют. Я доведу тебя до слез, но ты получишь бесценную привычку — учиться.

Почему БДСМ? БОЛЬНО. Во время чтения книги ты вырабатываешь в себе привычку учить английский каждый день. Выполняешь задания и выкладываешь с хештегом. Не будешь делать — буду бить. ДОСТУПНО. Объясняю просто и понятно, поймут все, даже новички. Я заставлю тебя разобраться в твоих тараканах и начать учить английский. СЕРЬЕЗНО. Никаких песен, плясок, котиков, мимими, лести и улыбок. Потому что ты от этого устал, и я тоже. Если ты хочешь выучить язык, садись и учи. МАКСИМАЛЬНО. Эта книжка направлена на то, чтобы разобраться у тебя в голове и перестать откладывать английский «на потом». Грамматика — это хорошо, но если ты не разберешься со своими внутренними препонами, далеко не уйдешь. Я хочу, чтобы ты учил английский сам, без меня. А для этого надо поработать.

УДК 811.111(075)
ББК 81.2 Англ-9

ISBN 978-5-17-119574-8

© Ваулина Д., 2020
© ООО «Издательство АСТ», 2020

КАК РАБОТАТЬ С ЭТОЙ КНИГОЙ

Эта книга — практикум. Она поможет вам перешагнуть через все «не могу» и «не хочу».

Вам нужно собраться с мыслями и посвятить работе с книгой 30 дней. Без перерыва и оправданий.



Давайте сыграем в игру? Правила простые: придумайте оправдание, которого я ни разу не слышала, и пришлите мне его.

Готова спорить на что угодно — вы проиграете.

Последнее оправдание, которое я получала, выглядело, как группа котят. Просто котята родились, поэтому домашнее задание не выполнялось целую неделю — а как я могу соревноваться с котятами?

Хотите целый календарь отговорок?

Похожий есть на сайте



БДСМАНГЛИЙСКИЙ.РФ

Так в каждом месяце у вас будет достойный повод не заниматься английским.

ДЕКАБРЬ

Аврал, вы ничего не успеваете, нужно купить подарки, скоро Новый Год и вы обязательно начнете в следующем году. Прямо с первого января!

ЯНВАРЬ

Не сейчас! Какой уважающий себя русский откажется от праздника длиной в десять дней? А потом ещё адаптация на работе... Тяжело приходить в себя...

ФЕВРАЛЬ

Подготовка к Дню святого Валентина, 23 февраля, простуда, приезд родственников.

МАРТ

Поздравление женщин с 8 марта, из-за праздника денег нет, а мотивации заниматься самостоятельно — тем более.

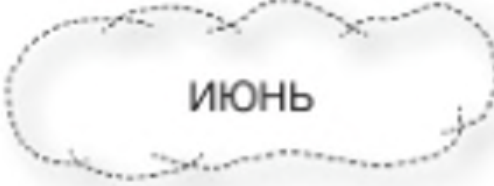
АПРЕЛЬ

Пошли заказы на работе, начинается дачный сезон.



МАЙ

День труда, дача, шашлыки, рассада.



ИЮНЬ

Летом никто не учится, зря что ли школу заканчивали? Ещё и горячей воды нет.



ИЮЛЬ

Слишком жарко, сессия, диплом.



АВГУСТ

Нужно успеть в отпуск до конца лета и вообще, вы уже надоели напоминать, я ТОЧНО начну с 1 сентября, без оправданий.



СЕНТЯБРЬ

Ваши дети (или дети ваших родственников) идут в школу, задержали зарплату.



ОКТАБРЬ

Депрессия, отчетность.

НОЯБРЬ

День России и длительные праздники, погода плохая, вы приуныли.

Узнаете себя?

*Поэтому с этой книгой работаем так:
сегодня купили — сегодня начали.*

*Как говорил мой тренер,
не сейчас, Дарья,
а ПРЯМО СЕЙЧАС.*



Первым делом, проснувшись, придумайте ритуал: например, делать 1 главу из книги до завтрака. Берете и выполняете домашнее задание, как есть, не ругая себя за результат.

Расскажите о книге двум друзьям, а ещё лучше — напишите декларацию и пообещайте дочитать её до конца. Я бы не хотела быть очередной книжкой, пылящейся у вас на полке.

Ещё можете сфотографироваться с друзьями и книгой и выложить фото в соцсетях.

Я настоятельно советую вам сейчас сесть и написать расписку. Запомните: отныне за ваш прогресс в английском отвечаете только вы. А я вам помогу с домашними заданиями.

Принципы, описанные в этой книге, можно применять для изучения любого языка. Хоть английского, хоть хорватского. Главное — это наличие плана на 30 дней.

Дам вам пример ниже. Вы можете написать свой план после того, как пройдёте мой.

 ТАК МОЖЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ ВАШ ЛИЧНЫЙ ЧЕРНОВИК:



1. Понять структуру языка
2. Научиться читать
3. Узнать об истории
4. Понять структуру предложения
5. Понять систему времён
6. Научиться понимать на слух при помощи аудио
7. Выучить 1000 самых частых слов
8. Познакомиться с национальной кухней (*омномном*)
9. Поехать в страну и пожить там, как местный

10. Узнать 100 самых частых выражений
11. Прочитать 1-10 книжек-малышек для детей
12. Послушать радио
13. Научиться задавать вопросы собеседнику
14. Рассказать о своих проблемах и мыслях на базовом уровне
15. Посмотреть 1 сериал с субтитрами
16. Поговорить с носителем / сходить на свидание с носителем, why not?
17. Почитать журналы
18. Перевести все свои соцсети и телефон на новый язык
19. Научиться петь песни
20. Выучить наизусть стихи
21. Узнать о знаменитых художниках и людях
22. Влюбиться во что-то, связанное с этой страной
23. Узнать скороговорки
24. Научиться выступать на этом языке
25. Сделать короткую презентацию
26. Поддерживать диалог в Ватсапе на базовом уровне

27. Выпивать с барменом и говорить на этом языке

28. Получать кайф от этого языка (легальным способом)

29. Смотреть шутки и мемчики на этом языке

30. Научиться ругаться матом



Все результаты выкладываете обязательно с хэштегом

#книгабдсманглийский:

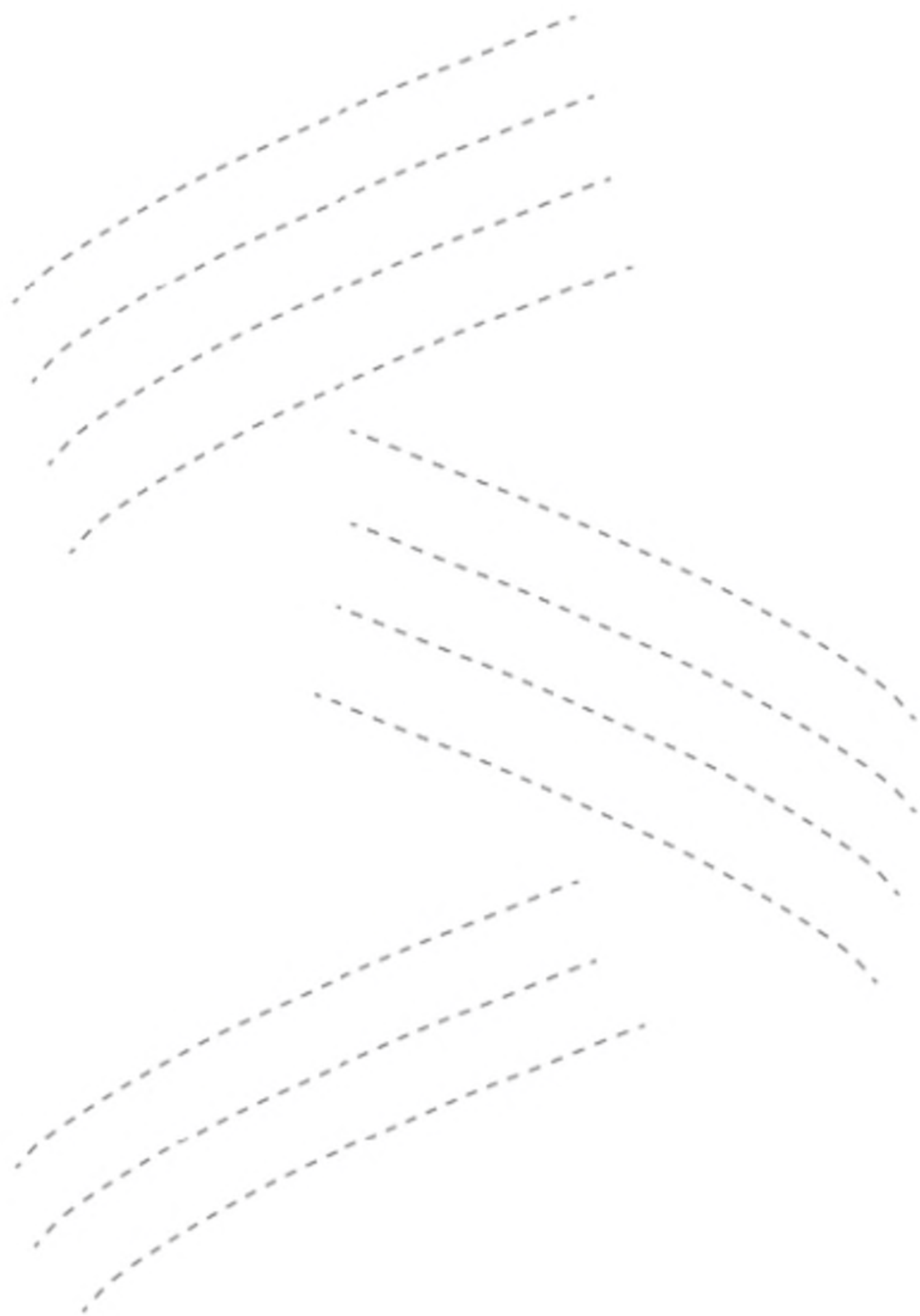
я регулярно проверяю и читаю самые интересные ответы.

Ну что, поехали?

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

Напишите, в какое время дня
вы будете заниматься. Что бы вы могли делать
для своего английского?
Как вы лично считаете?

Three sets of dashed lines for writing, each consisting of three parallel lines slanted upwards from left to right.



10 ЗАПОВЕДЕЙ

Это 10 заповедей. Вам придется согласиться со мной по каждой из них, только тогда мы сможем продолжать заниматься вместе.

 ПРОЧИТАЙТЕ, ПОЙМИТЕ И ЗАПОМНИТЕ:



1. Всегда помните про правило SVO (объект, действие и все остальное) — используйте правило, чтобы понять структуру предложения
2. Все слова учите только фразами. Или в группах / коллокациях.
3. Ставьте чёткие краткосрочные цели на 30 дней. Ставьте себя в ситуации, когда невозможно не делать. Назначайте дедлайны. Делайте немного, но каждый день.
4. Читайте книги по уровням от 0 до неадаптированного и слушайте аудио.
5. Записывайте себя на видео и аудио, смотрите, слушайте, сравнивайте с носителями и совершенствуйтесь. Постоянно.
6. Знакомьтесь с иностранцами. Всегда.
7. Отслеживайте свой прогресс. Проходите тесты на определение уровня регулярно.

8. В тексте переводите только главное, то, без чего вообще ничего не понятно.
9. Учите других. Относитесь к изучению языка, как к игре на скрипке, и готовьтесь играть вдолгую.
10. Играйте. Обманывайте себя («Я только минуту прочитаю»). Шутите на английском. Воруйте понравившиеся фразы у иностранцев. Вообще копируйте все речевые обороты, которые вам понравились.

*Я верю в то, что английский
нельзя выучить раз и навсегда.
Но можно научиться его
использовать и получать
море удовольствия от процесса.*



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



Напишите, как вы могли бы применять
каждую из этих заповедей
в течение ближайших 30 дней.

Опубликуйте в соцсетях свою фотографию
с книгой с хэштегом
#книгабдсманглийский.

Лучшим участникам
мы дарим призы каждую неделю.

САМЫЙ ЛУЧШИЙ МЕТОД. ТРИ ПОДХОДА К ЯЗЫКУ, КОТОРЫЕ ВАС ИЗМЕНЯЮТ, И ПОЧЕМУ ШКОЛЫ — НЕ РАБОТАЮТ

К языку можно подъехать на разных козах.

- грамматическая коза
- лексическая коза
- коммуникативная коза

Начальный подход — это ГРАММАТИЧЕСКИЙ. Это когда выдрючивают (ну вы поняли) все, что можно, по грамматике.

До бесконечности.

Недавно я участвовала в конференции, где выступали преподаватели из серии «все по 50». И зрители тоже подобрались — аудитория кому за 40, ходят по конференциям и все никак не преодолеют языковой барьер. Там они очень жёстко и категорично высказывались по поводу того, как правильно учить.

И вы знаете, я тоже не всегда знаю, как надо правильно.

Ибо от лукавого это все. Говорите, как можете и все.



Конечно, если вы хотите стать преподавателем, для вас критична разница между *to* и *in*. Например, когда я нанимаю преподавателя в школу, у меня есть лайфхак. Я заставляю сказать его фразу:

I have never been ... US.

Нельзя брать преподавателя на должность, если он реально не различает эти два предлога — *to* и *in*.

Have you ever been to? Про страны, например *to UK*.

Have you ever been in? Например, *in a really complicated situation*.

Большинство преподавателей, которые ко мне приходили на собеседование, действительно не видели никакой разницы (пздц, товарищи, реально пздц).

Вернемся к козам.

Следующий подход — ЛЕКСИЧЕСКИЙ. Основывается на заучивании как можно большего количества слов.

Дальше КОММУНИКАТИВНЫЙ подход. Тут надо как можно больше говорить с носителями-иностранцами.

Наша задача — научиться сочетать все три подхода.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



Напишите, почему вы до сих пор
не выучили английский язык.
Где ваше слабое звено?

Чего вам не хватает: структуры в грамматике,
слов или общения?

Где вы можете усилиться
и при помощи каких ресурсов?

На дарьяучит.рф/hellswelcomefree
вас ждет бесплатный курс. Регистрируйтесь,
и получите бонус для изучения языка.



КАКОЙ У МЕНЯ УРОВЕНЬ И НАФИГА КОЗЕ СВИДЕТЕЛИ. ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ ЗНАНИЕ ЯЗЫКА

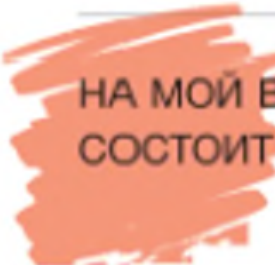
Знаете какой самый распространенный в России уровень знания английского?

False beginner.

Я уверена, что все мы говорим на английском лучше, чем мы думаем. Доходит до смешного: люди всю жизнь ходят по репетиторам, учат грамматику, но не уверены в себе. Для уверенности нужен сдвиг, выход из зоны комфорта.

Мне нравится сравнивать язык с человеком. Скелет — это грамматика. Есть идея, что грамматика спасает всех, но на ней одной далеко не уедешь. Наша проблема в том, что мы учим грамматику и слова отдельно. Наша задача — объединить грамматику со всем остальным.

Идем дальше. Одежда — это произношение и письмо. Главное — писать как можно больше и не бояться совершать ошибки. Нельзя говорить и не писать. Writing создает внутри вашего сознания связки, и чем больше вы мыслите связками, тем легче вам будет создавать фразы. Если у вас есть сложности с написанием текста — не страшно. Просто начните учить структуры, которые видите и слышите.



НА МОЙ ВЗГЛЯД, ЗНАНИЕ ЯЗЫКА
СОСТОИТ ИЗ 7 КЛЮЧЕЙ:



Чтение книг в оригинале с аудио.

Бизнес/работа/возможность заработка пассивного дохода с английским.

Друзья-носителя языка, с которыми тусуешься + клуб единомышленников.

Регулярные курсы по языку/спорту/саморазвития на английском.

Путешествия в одиночку и использование понравившихся фраз.

Регулярное достижение краткосрочных целей.

Переписка с интересными людьми и умение переводить.

Постоянная подписка на новые и интересные задания.

Если вы будете регулярно использовать, пусть и по чуть-чуть, каждый из 7 ключей, то английский превратится для вас из скучных табличек в прекрасный инструмент для заработка денег, перемещения по миру и близкого, захватывающего общения с людьми, которых вы бы потеряли, если бы не знали этот язык.

Ок.

Схема ясна.

НАЧНЕМ с того, что определим, где вы есть сейчас.

Загуглите в Интернете Quick Placement Test. Первые же три ссылки дадут вам аж три версии теста на определение уровня языка. Выбирайте любой.

На самом деле такие тесты ничего особенного не дают. Но они помогают вам получить какое-то общее понятие о вашем уровне.

ДАЛЬШЕ вам нужно протестировать себя на writing. Пишете в течение 5 минут на одну из этих тем (не стесняйтесь, что уж там):

- What excites you right now?
- What are you looking forward to?
- What's the best thing that's happened to you this year?
- What's the most important thing I should know about you?
- What's your story?
- What is one of your defining moments?

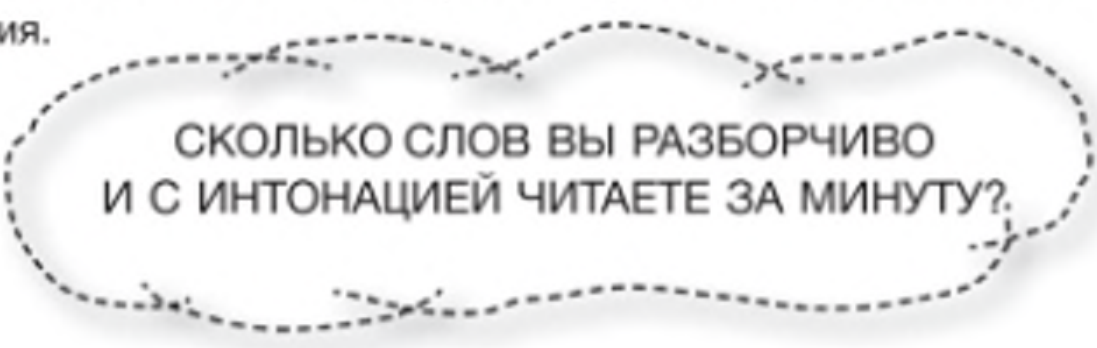
- Why did you choose your profession?
- What are you currently reading?

Дальше ищите, кто вам проверит ответы / даст обратную связь. Хорошо бы показать написанный текст носителю языка. Сделать это бесплатно вы можете на сайте italki.com. А на сайте grammarly.com вам поможет автокорректор.

ТРЕТИЙ ТЕСТ — для проверки speaking — это найти иностранца и задать ему эти вопросы.

Если будет сопротивляться — свалите все на меня. Скажете, Дарья задала и замучила, сказала строго-настрого, во что бы то ни стало, ответить.

ЧЕТВЕРТЫЙ ТЕСТ — замерить скорость чтения / письма / говорения.



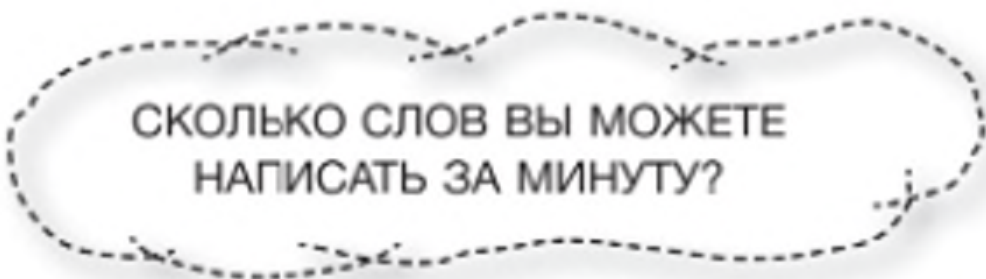
СКОЛЬКО СЛОВ ВЫ РАЗБОРЧИВО
И С ИНТОНАЦИЕЙ ЧИТАЕТЕ ЗА МИНУТУ?

Возьмите этот текст:

Let me tell you something you already know. The world ain't all sunshine and rainbows. It's a very mean and nasty place and I don't care how tough you are it will beat you to your knees and keep you there permanently if you let it. You, me, or nobody is gonna hit as

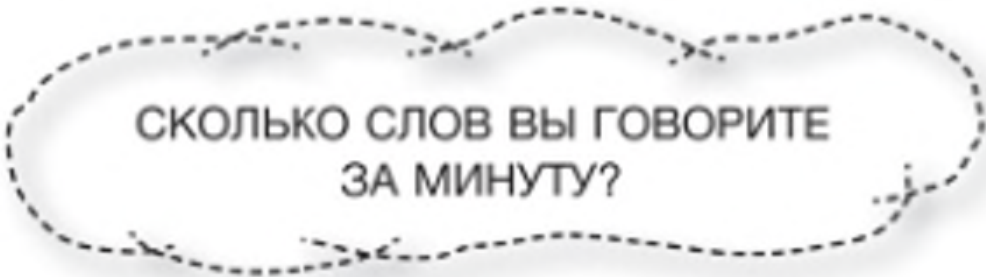
hard as life. But it ain't about how hard ya hit. It's about how hard you can get hit and keep moving forward. How much you can take and keep moving forward. That's how winning is done! Now if you know what you're worth then go out and get what you're worth. But ya gotta be willing to take the hits, and not pointing fingers saying you ain't where you wanna be because of him, or her, or anybody! Cowards do that and that ain't you! You're better than that! I'm always gonna love you no matter what. No matter what happens. You're my son and you're my blood. You're the best thing in my life. But until you start believing in yourself, ya ain't gonna have a life.

(для интонации — найдите на Youtube ролик Rocky Balboa Speech)



СКОЛЬКО СЛОВ ВЫ МОЖЕТЕ
НАПИСАТЬ ЗА МИНУТУ?

Ответьте на вопрос: What can I do to be happier about my work and life balance? И посчитайте.



СКОЛЬКО СЛОВ ВЫ ГОВОРите
ЗА МИНУТУ?

Ответьте на вопрос: What makes me happy? И запишите на телефон, на аудио или видео.

ОБЯЗАТЕЛЬНО делайте все четыре теста, и поставьте себе цель делать 1 главу из книги каждый день.

Даже если у вас совсем ничего не получилось, или из всех тестов получилось нормально сделать только один — не отчаивайтесь: тем радостнее вам будет увидеть свой прогресс.

На 30-ый день обязательно повторите тест и, если вы весь месяц занимались, вы увидите прогресс. Его не может не быть.

Только так это и работает.

А вы хотели rocket science, да?

У МЕНЯ СПОЙЛЕР — ТАКОГО ЗДЕСЬ НЕ БУДЕТ.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



Оцените свой уровень по всем тестам выше.

Напишите пост в соцсетях с книгой и поставьте хэштег #книгабдсманглийский.

Напишите в посте дату ровно через 30 дней, когда вы в следующий раз проверите свой уровень, и назначьте двух свидетелей.

Свидетелям пообещайте 5000 руб (или другую значимую для вас сумму) каждому, если через 30 дней не повысите свои показатели.

Ваша декларация должна выглядеть так:

I declare that I will pay 5000 rub to my two witnesses if I don't raise my numbers in tests within next 30 days.

(signatures)

Я объявляю, что я заплачу 5000 руб каждому из двух моих свидетелей, если я не увеличу показатели в тестах в течение ближайших 30 дней.

(подписи)

В течение 30 дней будете заниматься самостоятельно, а деньги, обещанные свидетелям, не дадут просто так слиться.

КАК ПОСТАВИТЬ СЕБЕ ЦЕЛЬ И ОТЛИЧИТЬ ХОРОШЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ОТ ШАРЛАТАНА

If you have no goal, how can you score?

— А ты правда учитель?

— Да

— А скажи что-нибудь по-учительски?

— Давай ты встанешь на моё место и сам скажешь, а мы тебя слушаем?

(с) неизвестная шутка

Дальше будет отрезвляющий тест. Поможет определить, слива вы или серьезный человек.

- Какой ближайший семинар/тренинг вы бы хотели послушать на английском? (Возможно он касается изучения английского или он проходит на английском, как, например, программа Тони Роббинса)
- Почему вам срочно нужно выучить английский?
- Какая ваша амбициозная цель в изучении английского?
- Какой конкретный результат вы хотите получить от уроков английского?

Сначала ответьте на эти вопросы сами, а потом уже делитесь с кем-то ещё. Потому что, если вы сами не можете ответить, вы рискуете стать жертвой продавцов.

У каждой школы есть план продаж. Это нормально. Чаще всего вас уговаривают купить самый длинный курс на год. И привязывают к нему «уровень».

Сам по себе уровень — это удобно, но он ничего не даёт. Я хочу, чтобы вы говорили и понимали. А делается это только тогда, когда вы сами знаете, зачем вот это всё.

В чем проблема репетиторов? Они, как правило, мало заинтересованы в том, чтобы кого-то учить. Потому что это не выгодно.

Цель каждого урока — дать 1 важную структуру, которая при этом должна решить насущную проблему ученика. Не надо ему подсовывать Past Perfect только ради того, чтобы пройти грамматику. За 1 урок реально научить делать презентацию, или рассказать о преимуществах своей компании, или составить идеальное резюме.

Я больше не верю в цель «пройти учебник до конца». Это полная хрень. От цели должны глаза гореть. Причём и у вас, и у преподавателя.

Напоминание: что бы вы ни делали сегодня, если вы идёте к какой-то цели, хоть чуточку — дайте себе внутреннюю медаль за храбрость собрать всех демонов-тараканов в кучу и сделать шаг. Возьмите себе отпуск по уходу за ними — пусть даже на полчаса — подышите, посмотрите на проблему со стороны, поешьте черешни и почитайте книжку с выключенным телефоном.



Как думаете, в чем главный провал всех людей, которые выделили бюджет на обучение английскому своих сотрудников, но не получают результата?

Нет конкретной задачи. Вроде приходит препод, а смысла в занятиях никакого. Народ ходит еле-еле и ищет оправдания.

В английском, как и в любом деле, главное поставить краткосрочную цель.

НАПРИМЕР:



Перевести презентацию своей компании на английский и провести сделку на определенную сумму. Провести экскурсию по городу для коллег из американского офиса. Грамотно рассказать боссу-шведу о том, что его инновации только мешают русским сотрудникам.

Когда есть понятная цель — реализуемая за месяц или два — корпоративный английский идёт на ура. Если же вы просто выписываете себе кого-то в офис, кто бы ни приходил, результат будет стремиться к нулю. Потому что сначала все будут в восторге, а потом будут пытаться слиться с уроков любой ценой.

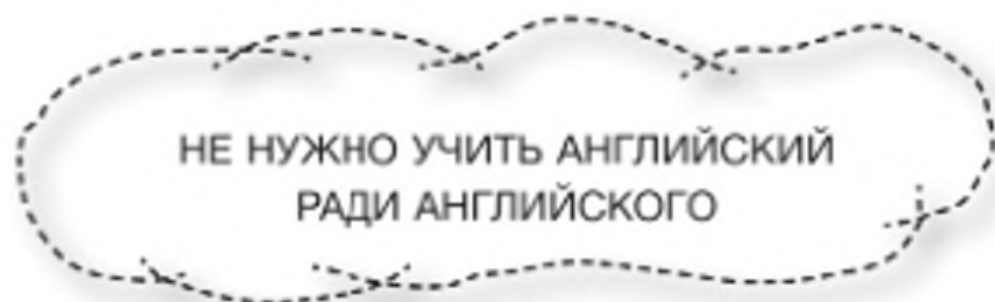
Где-то год назад меня осенило, как надо: потихоньку. Маленькими целями. Но к большим, офигенным ПРИКЛЮЧЕНИЯМ. Из учебника в YouTube, а оттуда — на самолёт, отрываться где-то на краю света, знакомиться с новыми людьми и перезагружать мозг.

Принцип моего метода такой: сначала посмотрели маленький ролик. Понравился? Посмотрели много раз, выучили наизусть фразы. Нашли книгу и спикера, к которым отсылает этот ролик.

Мероприятия, которые проводит этот спикер. Зарегистрились на мероприятие через полгода — например, открытую лекцию или тренинг в Штатах на интересную нам тему.

И так прямо сразу нарисовалась цель, а под цель — и средства. Мы переносим наше внимание с *континиуса* на *приключениус*.

Начинайте с целей. Почему вы бросаетесь на чудо-методику по изучению условных предложений до того, как поняли, ЗАЧЕМ ОНО ВАМ? Нафига козе баян, если коза не планирует играть в оркестре?



У меня есть чек-лист для проверки преподавателя (никому не говорите, тссс) — у меня было 8 школ и я прособеседовала буквально каждого преподавателя в Москве и области, а также за их пределами:

1. Был ли за границей и как сам учит язык
2. Какие есть отзывы, учит ли только одну возрастную группу
3. Что говорит про других преподавателей / насколько токсичен
4. Счастлив / несчастлив
5. Какой уровень энергетики

6. Есть ли загоны / заморочки / смотрит в словарь

7. Есть ли друганы-носители языка

**ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ВЫУЧИТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
И НАЙТИ СВОЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:**



1. Нужно «наслушать» и «наговорить». Когда я хотела побежать марафон, тренер сказал мне бегать 4 раза в неделю в общем сложности около 42 км. Я искала лёгких путей, их нет. Мозг должен привыкнуть к новому языку.

2. Есть школы, где за 8 уроков тебя сажают на шпагат. Большинство людей после этих уроков вообще ненавидят спорт (или так и не садятся). Английский должен быть в кайф.

3. Ходить на курсы или к репетитору, пусть даже лучшему на свете, не имея чёткой цели — просто пустое прожигание времени.

4. Большинство учебников, особенно #мерфи — просто раскраска по номерам. Они успокаивающе действуют на нервы, но не помогают говорить.

5. Педагог должен быть интересным. Если это бесцветное мышинное чмо без эмоций, то это будет вас опустошать.

6. Задача преподавателя: ученик должен быть после урока, как на крыльях. Я себе поставила девять лет назад такую цель: каждый ученик должен уходить от меня счастливее, чем пришёл. Иногда это сложно, но к этому стоит стремиться.

7. Хороший тренер участвует в соревнованиях. Иначе он деградирует. Хороший учитель часто ездит за границу и с удовольствием выписывает себе новые слова в словарь. Без заграницы язык забывается, как ты ни крути. Если учитель не знает фразу типа «отложить слушание в зале суда», он не строит при ученике всезнайку, а честно посмотрит словарь. Не стыдно не знать.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



Если у вас есть преподаватель, проверьте его по тесту
(не ест ли он вашу энергию и время попусту
и преподаватель ли это вообще?).

Поделитесь историями о своем опыте с преподавателями,
что было полезно, а что нет.

Какие выводы вы сделали для себя?

Цель, которую вы перед собой поставили
на ближайший месяц, год, десять лет в английском:
нужен ли там преподаватель, если да, то какой?

Цель должна состоять из цифр.

Например:

«За этот месяц я прочитаю 4 книги на английском и прослушаю
их аудиозерсии по 5 раз каждую».

Смело вычеркивайте из списка цели,
в которых нет понятных сроков и цифр.

Истории как обычно постим у себя в соцсетях
с хэштегом #книгабдсманглийский.

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ: ПОЧЕМУ Я ДО СИХ ПОР НЕ ВЫУЧИЛ ЯЗЫК?

Как вы сами считаете, почему? Чаще всего мне говорят что-то типа «в школе не научили, а потом времени не было».



Основная причина косяков в изучении языка заключается в неправильном подходе. Причем не моем, а вашем, как студента. Что мы ищем:

- сначала локация (лучше дома)*
- потом цена (мне подешевле и в группе)*
- потом преподаватель (мне носителя)*
- потом уже что он будет говорить, то и я сделаю (его проблемы)*

Почему мы часто покидаем школу с пустой головой? Что не так?

Да просто потому, что занятия в больших группах малоэффективны и чаще всего носят чисто теоретический характер. Мы учим грамматику и исключения. Набор предложений, который не имеет никакого смысла. Они скучные и тупые.

За последние несколько лет мы изменились во всем. Мы пользуемся уберами и каршерингами вместо того, чтобы ехать на коне.

У нас появились мобильные телефоны (когда вы вообще в последний раз пользовались городским?). Мы звоним по видео и все реже проверяем обычные почтовые ящики в подъезде (последнее письмо с текстом мне приходило году так в 2005м). Мы больше не пользуемся видеками и не покупаем у пиратов на рынке диск «7 лучших фильмов Джима Керри». Интернет у нас больше не по карточке. В телефоне нет смешных звуков, и мы не сидим и не ждём, пока подгрузится допотопная первая версия сайта «Мой Мир».

Отсюда вопрос: почему мы используем стандартные, старые, доморощенные механики для преподавания и изучения языка? Неужели не было придумано ничего более нового? Зачем отдавать деньги за учебу без цели и конкретной задачи, и без результата? Или зубрить эти грамматические таблички? Или вечно оправдываться перед преподами за отсутствие домашнего задания? Или «набегами» ходить на курсы без смысла?

Ведь на самом деле вам просто нужна привычка. Привычка заниматься самостоятельно. Она вырабатывается за 30 дней ежедневных уроков, и я хочу, чтобы вы выполняли ваши домашние задания в этой книге, а не просто пролистывали ее.

Всякий раз, когда ко мне приходит новый человек, я говорю: я хочу, чтобы я была вам не нужна. Я хочу стать вашим другом, но для этого нам нужно, чтобы я вас не учила. И чтобы никто вас не учил. Никто, кроме вас самих.

Для этого нам нужно обрести привычку постоянного роста в английском, самостоятельного, без посредников, регистрации и смс.

Сначала уберем комплексы.

Я СЛИШКОМ СТАРЫЙ/СТАРАЯ

Нет никакой связи между возрастом и талантом изучать языки. Просто в разное время мы по-разному их учим; когда человек еще маленький, ему проще учиться инстинктивно, интуитивно.

У МЕНЯ НИКОГДА
НЕ ПОЛУЧАЛОСЬ ГОВОРИТЬ

Если вы окажетесь в сообществе людей в Америке, очень часто они говорят по-английски не особенно хорошо. Но это их не останавливает.

Я СЛИШКОМ ТОЛСТЫЙ/ТОЛСТАЯ

Вот уже не знаю, как это влияет на английский.

Как-то ко мне пришла девушка работать и сказала, что я научила её английскому. Я невероятно приободрилась и стала думать, какой же курс она купила, так как точно не видела её у себя на индивидуальных уроках.

Вы не представляете, но...

Ей помогла Зюзка. (Можете на Youtube поискать — Zuzka 5 min workout).

Я просто сказала, что можно говорить как есть, и привела в пример Зюзку. Она говорит с кошмарным чешским акцентом, но это не мешает ей иметь миллионы подписчиков и поклонников, а еще зарабатывать на англоязычном бизнесе.

Так моя ученица начала записывать стихи на английском, потом писать посты, а потом уехала в Амстердам с билетом в один конец. А недавно начала читать лекции на английском о том, как правильно знакомиться в Тиндере. Она постоянно общается с иностранцами и очень много говорит по-английски, написала резюме и отправила в три десятка крупных зарубежных компаний, и прошла уже несколько собеседований.

Чёрт, она сделала больше, чем люди, которые годами тратили на это деньги.

А что ей надо было?

Разрешение говорить как есть.



Я вот хочу, чтобы вы взяли себе сейчас и записали на листочке следующее:

*I allow myself to speak any way you
can, really, any fucking way.*

Yours sincerely, *ваше имя*

Мы много говорим о комплексе отличника, когда привыкаем делать все правильно. Но я ни разу не слышала о трудностях троечника, который не верит в свои способности, потому что в школе убедили в обратном. Вместе с тем, взрослые люди, когда приходят к нам, задают вопрос — а получится ли у меня учить, если я в школе получал тройки?

Первые троечники появились аж в конце XVIII века. Корпорации в период индустриального роста нуждались в рабочих на фабриках, которые выполняли работу безропотно и не задавали лишних вопросов. Тогда и оценки в школах стали и нормой, которую мы используем.

Сегодня троечникам легче достигать результатов в жизни. Американский психолог Бенджамин Харди написал статью о том, почему троечникам живется легче.

ТАК ПОЧЕМУ АНГЛИЙСКИЙ ДАЕТСЯ ПРОЩЕ ВЗРОСЛЫМ, КОТОРЫЕ В ШКОЛЕ ПОЛУЧАЛИ ТРОЙКИ?

1. Троечники — не перфекционисты. Вы с первого урока заговорите на иностранном языке, потому что вам не стыдно за ошибки. Ошибаются и преподаватели, и носители языка. И троечники умеют делать «как-то», не слишком переживая, пока отличники зубрят грамматику.

2. Троечники эффективнее. Тим Феррис написал книгу The 4-Hour Body и придумал термин «минимальная эффективная доза» (МЭД) — минимальное усилие, которое приводит к максимальному результату. МЭД для кипячения воды — 100 градусов (иногда даже меньше), поэтому нет смысла делать температуру в 120. Троечники со школы научились достигать МЭД (кто из нас за ночь не писал курсовую?), поэтому троечники зададут меньше вопросов и быстрее заговорят.

Иногда меньше думать полезнее — сделаешь вдвое больше.

3. Троечники — бунтари. Отличник хочет нравиться педагогу, а троечнику нечего терять и он высказывается против. В университете я училась на тройки. Я говорила педагогам то, что о них думаю, и открыто бунтовала против долгих, скучных, безрезультатных уроков. Это кончилось тем, что я открыла Англomанию. Нам до сих пор далеко до совершенства, но мы не боимся обсуждать каждый курс и делать его лучше.

Поэтому, если в дневнике у вас красовались тройки и двойки — на курсах вы заговорите сразу и добьетесь прогресса. Главное — выберите преподавателя по душе. У вас получится!

Чаще всего все наши страхи нам навязаны. У нас есть страх заговорить, страх, что выучить английский не получится, и вообще непонятно, как начать его учить. Вместе с тем, у всех есть надежда, что существует чудо-учитель, который всех спасёт.

Это, конечно же, я. :)

А если серьёзно, никакой чудо-методики не существует. Нужно просто исходить из целей, которые стоят перед вами. Избавьтесь от обеспечения выгоды школ, курсов и репетиторов, и переключитесь на собственную выгоду. Нужно максимально чётко обозначить, чего вы хотите достичь и за какой период времени.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



Расскажите о своих страхах в английском. Желательно по-английски. Напишите об этом текст и снимите видео. И — коронное! ОБЯЗАТЕЛЬНО выложите в соцсети. Это поможет вам преодолеть внутренние блоки.

ТИПИЧНЫЕ СТРАХИ:

Fear of rejection — вы боитесь, что вас отвергнут. С большой вероятностью, это не так. Даже если ваш собеседник будет холоден и не проявит к вам должного интереса, вы обязательно найдете другого.

Fear of not being good enough — тут я могу только посоветовать съездить на англоязычный тренинг куда-нибудь в Европу. Я была на Millionaire Mind Intensive в Нидерландах и мне очень понравилось, как все европейцы говорили, как могли, и никто не боялся начать.

Fear of not having enough to say — нечего сказать? Задавайте вопросы собеседнику и внимательно его слушайте. Гораздо страшнее было бы, если бы вы СЛИШКОМ много знали и болтали, не затыкаясь. Да, есть и такие товарищи: все выучили, кроме того, что диалог — это общение двоих. А не выливание ушата бессмысленной информации.

Fear of others being better than you — вы боитесь, что другие говорят лучше, чем вы. Вы — уникальны. Вы говорите так, как вы можете, и соревнуетесь только с собой вчерашним. Нечего бояться. Пора начинать жить.

Перечислите свои страхи. Обязательно.

КАК ЧИТАТЬ КНИЖКИ НА АНГЛИЙСКОМ И НЕ ОХРЕНЕВАТЬ

Если хотите научиться регулярно читать, ничего сложного в этом нет. Все дело в привычке. Но перед тем, как выработать привычку, вам нужны навыки чтения.

На курсе #бдсманглийский мы читаем 100 страниц за 30 дней. Ваша главная задача — взять книжку, которая является одним произведением. Нельзя брать стихи и сборники рассказов: они только мешают. Нельзя брать адаптированную литературу: все эти методы ильиФранка — это bullshit, никогда и никому они еще не помогали лучше читать.

ВОТ 20 МОИХ ЛАЙФХАКОВ,
ЧТОБЫ БЫСТРЕЕ НАУЧИТЬСЯ ЧИТАТЬ
НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ
И ЧТОБЫ ЭТО ВОШЛО В ПРИВЫЧКУ:



1. Если совсем не уверены — берите аудиокниги. Стоите в пробке и слушаете. Можно бегать по дорожке в зале и слушать аудиокнижку. Или убираться в квартире. Небольшую книжку легко можно послушать 3-4 раза.

2. Очень полезно слушать и следить по тексту. Интонация, грамматика, правильное произношение — все это вы получите в десяток раз быстрее, просто повторив книжку за диктором 2-3 раза; я так учила итальянский и нидерландский языки. За две недели ежедневных упражнений по книжке можно научиться правильному произношению и понять, как строятся предложения.

3. Сначала — вопросы. Если вы читаете презентацию или тестовый текст — найдите и используйте свои вопросы в первую очередь. Если ты читаете и ищете ответ на вопрос — подумайте о вопросе ДО чтения.
4. Читайте и ищите SVO — кто и что делает в тексте.
5. Сочетайте чтение и прослушивание.
6. Засекайте свое чтение! Это очень важно. Я засекаю по 10 минут на телефоне. Каждый день у нас есть всего 100 блоков по 10 минут, вы или используете, или тратите их впустую.
7. Выбирайте книжки с шрифтом покрупнее! От этого мозгу станет легче. Вы будете читать быстрее.
8. Поставьте в расписание чтение. Заведите будильник и не отказывайтесь от этого.
9. Почитайте после обеда, когда голова соображает хуже.
10. Сравнивайте свои результаты каждую неделю.
11. Ищите ключевые слова/имена.
12. Читайте каждый день. Это должно быть так же просто, как зубы почистить. Нехудожественную литературу (статьи, например) — с утра, художественную — по вечерам.
13. Ищите заголовки и читайте их в первую очередь.
14. Найдите ручку или линейку и следите по тексту, если не получается сконцентрироваться.

15. Выключите музыку и уведомления с Тиндера — и вообще любые соцсети и сообщения.
16. Купите печатную версию книжки. Глаза будут признательны.
17. Если у вас важная идея в голове — напишите на бумажке. Иначе ваш мозг будет где-то ещё и придется перечитывать.
18. Представьте себе в голове то, о чём вы читаете.
19. Расскажите о книжке другу или напишите в соцсетях.
20. Прочитайте отзывы о книжке и краткий анонс на обложке, перед тем, как читать книгу.
21. Напишите краткое содержание сами. И постарайтесь читать хотя бы 20 книжек на английском в год.

Это основные задачи. Как вы понимаете, это только начало и можно прочесть 2 страницы, а назавтра все бросить. Поэтому я приготовила спецзадачу: напишите публично, какую книжку вы собираетесь прочесть за месяц, и пообещайте пяти друзьями по 1000 руб, если не прочтёте.

СОВЕТ ПО ЧТЕНИЮ:

Нельзя переставать читать, это нужно сделать ритуалом. Утром, днем и вечером читать по 10 минут и ни на что не отвлекаться. Когда читаешь книгу и не проверяешь соц-сети, успокаиваешься.

Мы постоянно думаем на русском, а нам надо научиться переключать мозг с русского на английский. Все просят дать им больше грамматики, но наша задача — не учить грамматику годами, а поскорее переходить к разговорной практике. Книги находятся между грамматикой и разговорной практикой, потому что там находятся структуры, которые начнут всплывать в вашей голозе, если вы будете много читать.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



1. Выберите книгу на английском.
2. Проработайте её по схеме из сегодняшнего урока.
3. Поделитесь результатами в соцсетях с хэштегом #книгабдсманглийский.
4. Дополнительно, найдите серию книг на английском (минимум 3 книги в серии одного автора).
5. Прочитайте их в ближайшие сроки.



КАК НАУЧИТЬСЯ ПРАВИЛЬНО СОСТАВЛЯТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ: SIMPLE ENGLISH В ДЕЙСТВИИ



Если мы возьмем официантку из сети кафе Denny's в штате Колорадо, она скорее всего будет мыслить довольно простыми показателями. И говорить будет куда проще, чем вы думаете.

Можно сколько угодно выпендриваться и делать вид, что ты весь такой из себя интеллектуальный.

Но это не работает от слова совсем.

Simple English — это простой язык.

Считается, что главное правило изучения английского — это переводить с русского. Так вот, не надо просто переводить с русского («холодно» не равно «cold»). В предложениях есть subject, verb и object (правило SVO). В книжке, которую вы читаете, над подлежащими напишите S, над глаголами V, над всем остальным O. Самое главное — понять, кто и что делает.

Грамотно написанное предложение — это основа написания текста в целом. Существует несколько правил и несколько видов предложений, которые надо иметь в виду, чтобы научиться хоро-

шо писать. Может, вы просто хотите попереписываться с кем-то в соцсетях или вам нужно написать небольшую презентацию. Независимо от того, с какими целями вы решили что-то написать, пожалуйста, соблюдайте эти правила.

ПРЯМОЙ ПОРЯДОК СЛОВ. Это самое первое и главное правило. Сначала говорим кто делает, потом — что делает. В русском доступны любые вариации. Например, мальчик понимает рыбу, рыбу понимает мальчик, понимает мальчик рыбу, понимает рыбу мальчик. В английском языке всегда только один порядок слов — *a boy understands a fish*. Здесь все завязано на глаголах. Они будут стоять в каком-то из времен: настоящем, прошедшем и будущем.

Не так страшны времена, как их малюют. Если вы овладеете хотя бы основными формами, то вы сможете чувствовать себя уверенно практически в любой ситуации. *I go to work every day* — то, что происходит регулярно, Present Simple. *I went to work yesterday* — констатация фактов в прошлом, Past Simple. *I will go to work tomorrow* — идея о том, что вы могли бы сделать завтра, но вообще не планировали, Future Simple. *I'm going to work now* — вы прямо сейчас идете на работу, Present Continuous. *I was going to work when you call me* — Past Continuous, процесс в прошлом. *I have already gone to work* — Present Perfect, неизвестно, когда действие происходило, но его результат есть в настоящем.

УБЕДИТЕСЬ, ЧТО ПРЕДЛОЖЕНИЕ ВЫРАЖАЕТ ПОЛНУЮ МЫСЛЬ. Предложение — это набор слов, который выражает законченную мысль или имеет какое значение. Во время письма неплохо перечитать предложение вслух и понять, имеет ли оно смысл, выражает ли оно полную идею. Например, *eggs near river* — это не предложение. Потому что в нем не выражена полная идея. *I ate eggs near river every yesterday* — вот это уже предложение. Оно имеет ясное и полное значение. *Because I ate*

eggs — это фрагмент предложения, потому что оно само по себе не является законченным; because — это связка, причина и следствие, но сама по себе она никакого значения не имеет. Поэтому на вопрос why? нельзя ответить because и поставить точку. Because I eat eggs near river, I got wet — это предложение, потому что в нем установлена полностью причинно-следственная связь при помощи слова because («Из-за того, что я ел яйца возле реки, я намок»).



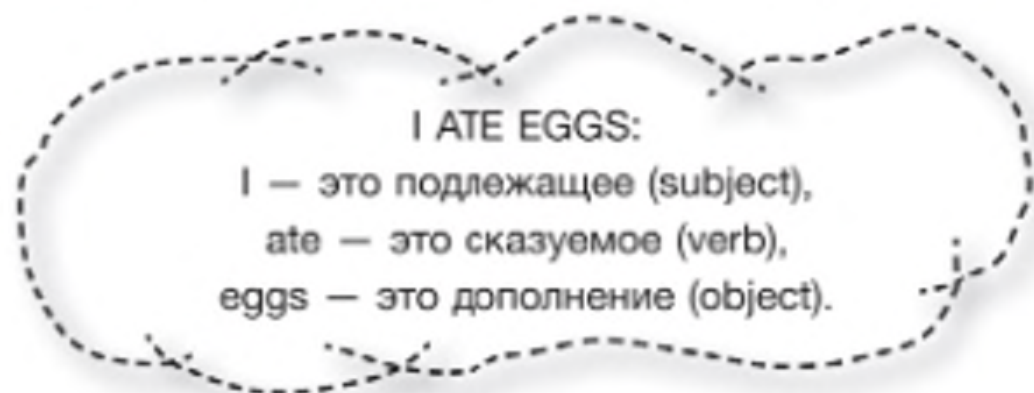
Eggs near river — нельзя,
I ate eggs near river every yesterday — можно.

Because I ate eggs — нельзя,
Because I eat eggs near river, I got wet — можно.

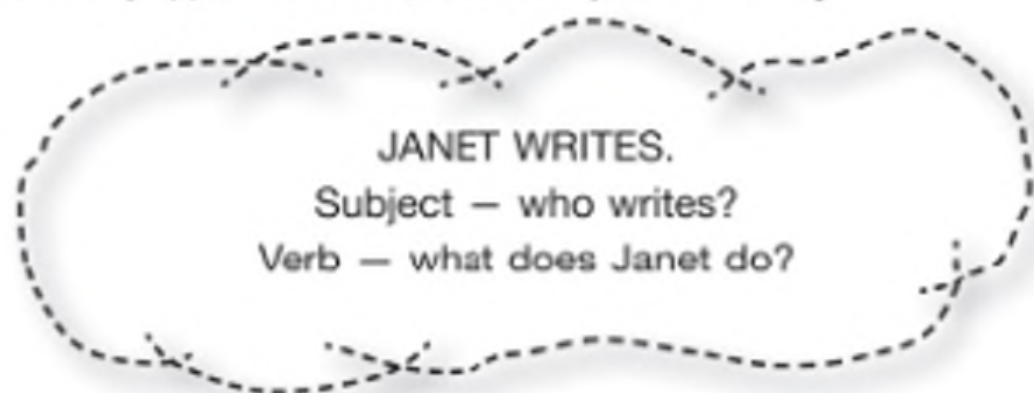
ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРАВИЛЬНУЮ ПУНКТУАЦИЮ. В английском языке предложения начинаются с заглавной буквы, а заканчиваются знаком препинания. Предложение может заканчиваться точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Знаки препинания указывают читателю на конец предложения, а также на

интонацию, с которой нужно читать. Обычно в русском мы ставим много запятых, а в английском запятые можно практически никогда не ставить. Если вы не поставите запятую, то ничего страшного не будет. Единственный случай, когда запятые нужны обязательно, это когда мы перечисляем много разных предметов и они являются однородными членами предложения.

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПОДЛЕЖАЩЕЕ И СКАЗУЕМОЕ. Подлежащее — это главное действующее лицо, сказуемое — это действие, которое выражает действующее лицо. Например,



Определите простое предложение. Простое предложение — это самая главная основа. Даже если вы будете говорить только простыми предложениями, вас все равно поймут.



Подлежащее может быть вещью, предметом или чувством. Janet writes and publishes romance novels. Janet — это subject, romance novels — это object, writers and publishers — это однородные члены предложения.

Если вы говорите, что вы делаете что-то прямо сейчас, вам нужно добавить *-ing* к глаголу.



I'm drinking water.

ПОПРОБУЙТЕ НАПИСАТЬ САМОЕ ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Когда вы будете писать, начните с подлежащего, подумайте, о чём будет ваше предложение. Затем вы берете глагол и решаете, чем будет заниматься это подлежащее. Оно будет идти, бежать, читать, слушать или есть яйца? Что вы решили?

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА ОКОНЧАНИЯ. Если у вас третье лицо единственного числа, и это настоящее время, то мы с вами рассказываем про сына маминой подруги: *my mom's friends son never misses meeting's with his mom* — сын маминой подруги никогда не пропускает встречи с мамой.

Более сложные предложения у нас разделяются *fan boys*. *Fan boys* — это часто связующие элементы для сложных предложений. *F* — *for*, *a* — *and*, *n* — *nor*, *b* — *but*, *o* — *or*, *y* — *yet*, *s* — *so*. Чтоб запомнить их используйте мнемокод *fan boys*.

He was happy for he has just proposed
to her and she said 'Yes'!

The road was long and we have been walking for hours.

This is neither here, nor there.

She would have fell, but I helped her.

Either Dean is smart or he is lucky.

I've never met him, yet I wanted to talk to him.

Jack was cold so he changed his clothes.

Очень просто при помощи этих вещей сочинять все сложноподчинённые предложения. Обратите внимание на предлог for: He was happy for he has just proposed to her — Он был счастлив, потому что он только что сделал ей предложение.

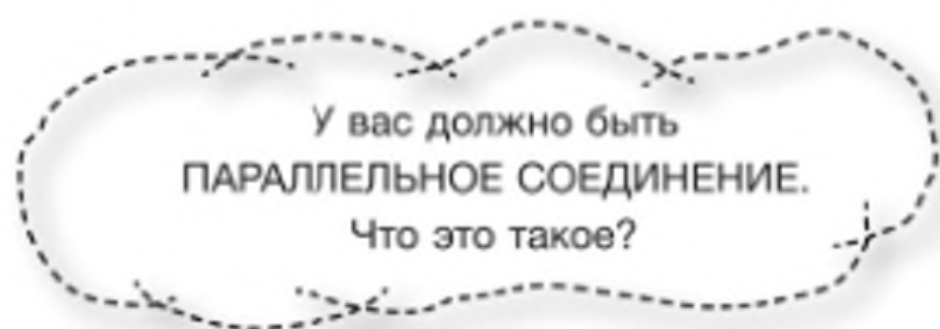
Сложноподчинённые предложения подчиняются при помощи следующих слов:

After, although, as, as if, because, before, even if, even though, if, in order to, since, though, unless, until, whatever, when, whenever, whether, while.

Because you never share your feelings with me, I never know what to say.

Какие тут могут быть распространённые ошибки? Когда у вас неполное предложение, когда вы начали что-то говорить и не закончили, когда нет главного действующего лица или однородные члены предложения неправильно используются. Например, I went home and bought me a gift. Тут не хватает, ну например he — he bought me a gift.

I enjoy eating, reading and having sex — это правильно, потому что тут однородные члены предложения.



Если предложение сложное, вы можете легко запутаться в существительных и глаголах в нём. Если вы не будете придерживаться параллельной структуры, ваше предложение будет сложно читать. Параллельная структура — это когда все члены предложения однородные и одинаково подчиняются главному. Если вы вообще не знаете, как быть, постарайтесь говорить маленькими короткими предложениями.

I saw zombie. I started to run. I tripped over a rock.
I got up again. I kept running.

Это простая версия. А сложная будет выглядеть вот так:

I saw a zombie and started to run, but I tripped over a rock. Panicked, I picked up myself up and kept running.

Удачи в составлении предложений.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



Расскажите историю о том, как вы в первый раз в жизни сходили с кем-то на свидание, поцеловались или может занялись сексом. Постарайтесь, чтоб это была интересная история.

Опубликуйте эту историю в соцсетях
и поставьте #книгабдсманглийский.

Напишите её на английском, тут же поделитесь
этой же историей на русском
(если кто-то из ваших подписчиков не читает
по-английски) и попросите открыто дать вам фидбек.

Скажите, что вы готовы к исправлению ошибок,
тогда вам в комментариях обязательно напишут
где вы делали ошибки.

А я обязательно посмотрю то, что вы написали.





КАК ВЫУЧИТЬ ГРАММАТИКУ РАЗ И НАВСЕГДА

У меня для вас спойлер. Выучить грамматику раз и навсегда категорически невозможно. Поэтому, если вы поставили себе такую цель, лучше сразу от неё откажитесь, потому что вас ждёт большое разочарование.

В грамматике очень много нюансов. Если вы хотите узнать их, попробуйте почитать книгу Raymond Murphy «Grammar in Use», в ней описано максимальное количество примеров. У нее есть три части: зеленая, синяя и красная. Вам достаточно будет синей. Единственная проблема в том, что даже в Мерфи довольно много ошибок. Поэтому мы не можем считать его единственным правильным вариантом.

Приведу пример ситуации, в которой я оказалась в Лондоне. Мы там были вместе с учеником. Перемещались на такси, и я заставляла ученика говорить с таксистом по-английски, хотела, чтобы он расспросил таксиста о том, куда лучше сходить на five o'clock. Five o'clock — это такая английская традиция, в пять часов вечера пойти и съесть очень много сахара, сэндвичей, пирожных, кофе, шампанского — привилегия людей конечно же обеспеченных.

Ученик задал вопрос таксисту: Can you recommend a good place where we can have five o'clock tea? И он сказал: I know a good place where they do sandwiches. Тут мой мозг чуть было не взорвался, потому что, как вы помните, sandwiches make, а не do. Да, я понимаю, что это может быть не самый лучший пример про грамматику, но это пример про то, как меняется язык. Это пример о том, как мы очень часто думаем, что мы выучим английский раз и навсегда, хотя это невозможно.

Если вы хотите улучшить свои знания грамматики, вам понадобится применять шесть принципов.

ВО-ПЕРВЫХ, велосипед уже изобретён, принцип от простого к сложному работает в любой сфере, именно ему и стоит следовать при изучении английской грамматики.

ВТОРОЕ — важно понимание, а не зубрежка. Не нужно зубрить наизусть правила, нужно просто понять механику. Например, поняв механику SVO (subject verb objective), вам всегда будет легче.

ТРЕТЬЕ, теория без практики бесполезна. Мой главный совет — это практика, желательно ежедневная: отрабатывайте полученные знания по максимуму на занятиях с преподавателем английского, выполняйте упражнения из учебника, постоянно тусуйте. Я, честно говоря, не очень верю в учебники, но если он у вас есть, то выполняйте из него задания, общайтесь с иностранцами как можно больше, переписывайтесь в chat.us. Старайтесь чаще употреблять разные грамматические конструкции в устной речи. Доведите их использование до автоматизма.

ЧЕТВЁРТОЕ. Спасение изучающих — дело рук самих изучающих. Неважно, учите ли вы английский с персональным преподавателем, на курсах, самостоятельно — в любом случае уделяйте время самообучению. Я всегда привожу аналогию со спортом. Да, это конечно очень здорово, если у вас есть персональный тренер, но если вы едите что попало и не пьёте воду, то здоровых результатов вам не достичь (без ущерба для здоровья).

Помимо уроков, занимайтесь языком ежедневно, хотя бы 20-30 минут, это позволит вам быстрее и легче освоить как английский в целом, так и грамматику в частности.

ПЯТОЕ. Простота — это не панацея. Есть мнение, что американцы максимально используют времена группы Simple, где только возможно. Согласна, они действительно упрощают жизнь и себе и окружающим, но, тем не менее, в английском очень много застывших конструкций. Мой двоюродный брат живет в Австралии, его жена из Австралии, он русский, когда у них родились дети, дети почти сразу начали говорить что-то типа I am playing. Почему? Потому что мама говорит малышу, What are you doing? (Что ты там делаешь?), когда он, например, куда-то потянулся или Are you eating? Are you playing? Ещё когда дети друг с другом играют, например, можно услышать I am running. I am closing my eyes right now (Я сейчас побегу, я закрываю глаза). Вот эта структура Present Continuous, которая нам кажется очень сложной, естественна для языка. Поэтому носители языка навряд ли будут стараться использовать знакомые вам времена. Да, язык стремится к простоте, особенно это касается слов, особенно глаголов. Допустим между arrive и come in, скорее выберут come in. Поэтому я всегда советую учить грамматику структурами.



ШЕСТОЕ: путь к успеху всегда лежит через ошибки. Избавьтесь от всех психологических зажимов, даже носители языка ошибаются. Мой друг Ули из Флориды сказал мне, что он смотрит американские артхаусные фильмы с субтитрами. Фильмы, которые сняты в других штатах, фильмы, которые показывают американскую глубинку, он во Флориде смотрит с субтитрами.

Некоторые люди так боятся ошибок, что они пытаются обойтись элементарными предложениями, избегают сложных конструкций или просто затыкаются и молчат. Это в корне неправильный подход. Только в процессе общения вы поймете, что вы усвоили хорошо, а над чем еще нужно поработать. Смело применяйте полученные знания на практике. Путь к цели лежит через ошибки.

ИТАК, ЧТО ВАМ НУЖНО СДЕЛАТЬ?



1. Для изучения грамматики вам нужно обязательно отработать всю грамматическую часть, которая есть в этом учебнике. Отработать её именно с носителем языка, на практике.

2. Спределите, на какие темы вам следует сделать акцент, если вы хотите хорошо узнать грамматику. Я вам советую, если у вас есть вопрос по конкретной грамматической теме, в Мерфи найти это слово.

Будет хорошо, если вы на Youtube поищите и найдёте простые объяснения. Какую-то структуру не понимаете — смело её вбивайте в поиск. Я так делаю до сих пор с теми словами, в которых не уверена.

3. Вы можете проходить тесты по грамматике. Я не знаю, насколько регулярно это нужно делать, но немного можно. Вы можете зайти на grammar-monster.com и esl.fis.edu — там много тестов, которые вам однозначно пригодятся.

4. Читать статьи и книги. Я подписана на многих блогеров, среди которых я вам могу посоветовать однозначно Стива Павлина, Zen Habits, Тим Феррисс. Их я читаю регулярно.

5. Обязательно посмотрите материалы сайта engvid.com. Он предлагает прекрасные ролики, которые помогут разгрести кучу грамматических проблем. Я в свое время посмотрела всё, что выпускал этот сайт.

6. Учите как можно больше примеров. Попробуйте словарь, который находится на сайте lingwo.ru. Его можно использовать следующим образом: вводите в окошко программы «I am reading» (или можно любой другой употребляемый глагол), она тут же вам выдаст несколько сотен примеров, которые используют эти слова. Вы увидите, как используется Present Continuous и в каком контексте.

7. Попробовать какие-то обучающие приложения. Я вам могу посоветовать несколько, но ими не стоит увлекаться. Я бы их сделала для практики. Приложения, которые я советую — это duolingo и inkit (это карты). Так же я советую попробовать вам послушать подкасты на темы, которые вам интересны, и поискать там интересные грамматические структуры.

8. Учите грамматику по видео и песням. Очень советую попробовать несколько сайтов, в которых есть информация о том, как это делается. Сайт almagalma-lab.com содержит тексты к песням и там очень часто неправильный перевод, а на lyrics.com вообще нет переводов, можете почитать там. Это действительно круто, потому что я часто не только слушаю песни, но потом ещё читаю расшифровку песен. Например, в прошлом году была история про песню Селены Гомез, песня «Good for you». Было непонятно, зачем Селена коверкает слово good, произнося его как [guide] ведь звезда родилась и выросла в США. И таких примеров довольно много.

Я очень советую вам изучать английский по песням, потому что это ничего не стоит. Это даст вам море удовольствия. Иногда это

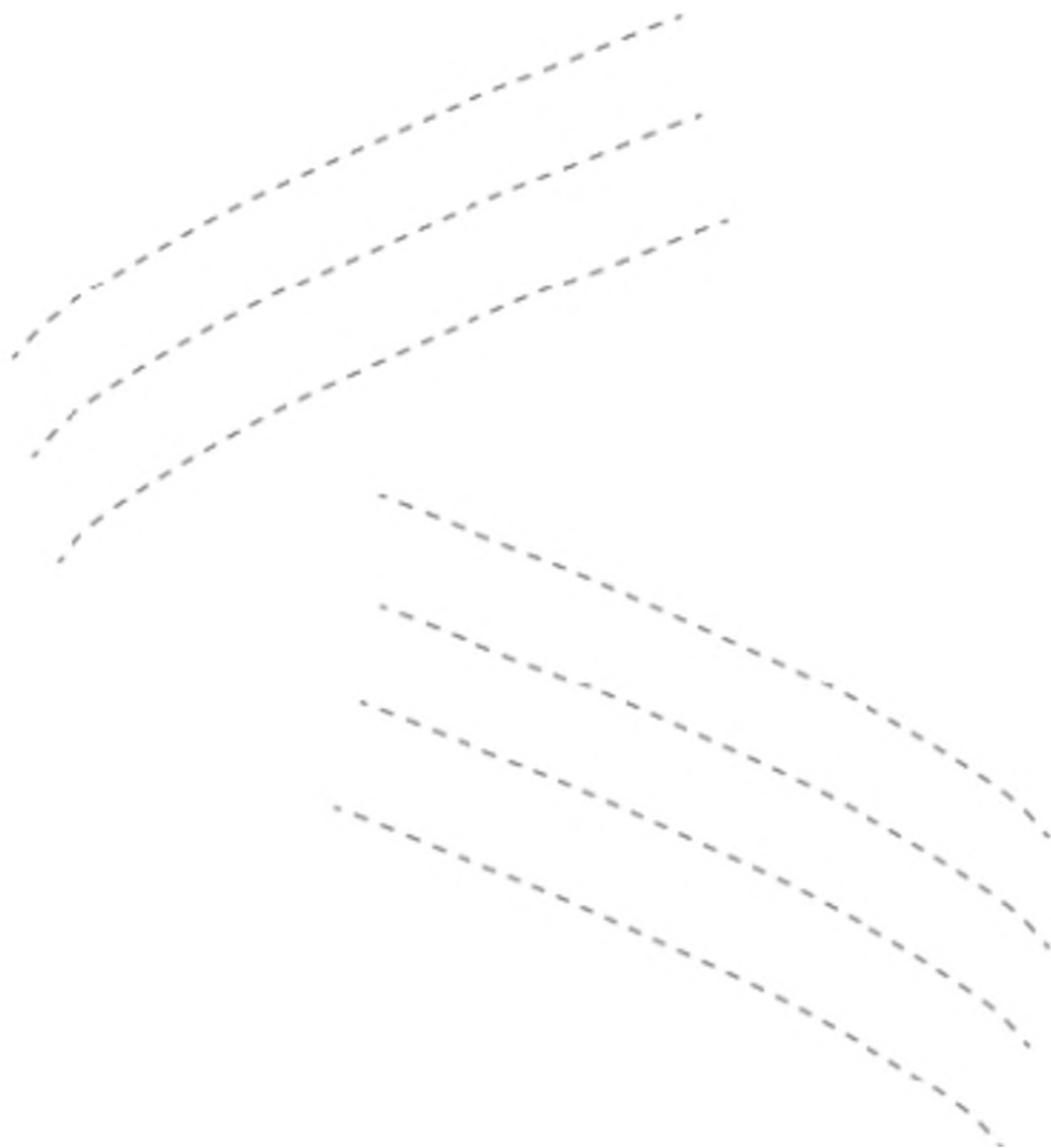
чуть-чуть разочаровывает, когда оказывается, что в песне не такой уж и глубокий смысл, но это 100% эффективно. Даже если вы будете разбирать, учить одну песню в день — вы уже достигнете значительного результата.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



По всей этой истории с грамматикой:

1. Посмотреть ролики на engvid.
2. Разобрать как минимум 5 песен.



КАК ПРАВИЛЬНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СЛОВАРЕМ И СКОЛЬКО СЛОВ НА САМОМ ДЕЛЕ НУЖНО ЗНАТЬ



В свое время у меня была чудесная возможность сделать карьеру... В Google Translate. Или Abbyy Lingvo. К счастью, меня ни туда, ни туда даже не позвали на собеседование.

Сейчас я постоянно пользуюсь словарем multitrans.ru

Это такое соревнование. Люди в нем меряются, не поверите, своими словарными запасами. У кого больше, ага. А мне нравится азарт и то, что они готовы делать это бесплатно.

Это очень мотивирует.

Потому что настоящий человек — он же не за деньги.

Слова всегда учим фразами. Никогда не учим по отдельности. Еще раз — это очень важно!

УЧИТЬ ТОЛЬКО ФРАЗАМИ!

У нас есть каталог.

Напротив меня поликлиника.

*Нельзя просто так взять
и сделать домашнее задание.*

Запрещаю, короче.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



В книге/блоге типа waitbutwhy.com найдите статью.

Подчеркните и выделите ключевые фразы.

Используя фразы, расскажите о вашей личной жизни и любовных похождениях (именно так, да!) — как вы познакомились/впервые влюбились/развелись/отгуляли свадьбу друга/очаровали соседку/разочаровались в институте брака и т.д.

Краткий рассказ о вашей личной жизни на английском, с использованием слов и выражений из статьи, опубликуйте у себя в соцсетях с хэштегом #книгабдсманглийский.
Мы всё смотрим и читаем.



КАК УВЕЛИЧИТЬ ЕГО, ЕСЛИ ОН У ВАС МАЛЕНЬКИЙ (СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС)

Заходит ко мне очередной побитый школами, Голицынским, Бонком, Верещагиной, и даже #мерфи, человек. Он уже ни во что не верит. Никто не смог «научить» его английскому. В его грустных глазах видится отвращение к континиусу, тошнота от неправильных глаголов и острые приступы ненависти к предлогам at, on и in. Он вздыхает и говорит: «Я НЕ ПОМНЮ слова. И как вы все запоминаете?».

Я, как человек, который сегодня напрочь забыл пин-код от своей же карты (и её заблокировали, да), сейчас дам экспертный совет, как помнить все.



НИКАК.

В 1956 году американский психолог Джордж Миллер обнаружил в экспериментах со звуковыми сигналами, что емкость оперативной памяти у человека составляет порядка семи информационных единиц.

Он психанул и сделал пост в тогдашнем Фейсбуке (журнале Psychological Review): «Это число буквально следует за мной по пятам, я непрерывно сталкиваюсь с ним в своих делах, оно встаёт передо мной со страниц самых популярных журналов. Оно принимает множество обликов. Иногда оно немного больше, иногда меньше, но оно никогда не меняется настолько, чтобы его нельзя было узнать...»

*Чтобы вспомнить все, я записываю.
У меня вечно открыто 20-30 заметок
в телефоне, и на всех мероприятиях
я пишу в тетради ручкой.*

ВАМ НЕ НУЖНО
ЗНАТЬ ВСЕ СЛОВА.

Вам нужно только то, что действительно
нужно: фразы и лексические сочетания.
Выписывать слова в столбик — хорошая
терапия, но бесполезное занятие с точки
зрения практики языка.



ПОЭТОМУ:



1. Учим только фразами.
2. Учим только полезные фразы.
3. Используем их.
4. Ставим себе краткосрочные цели,
для достижения которых вы и учите язык.

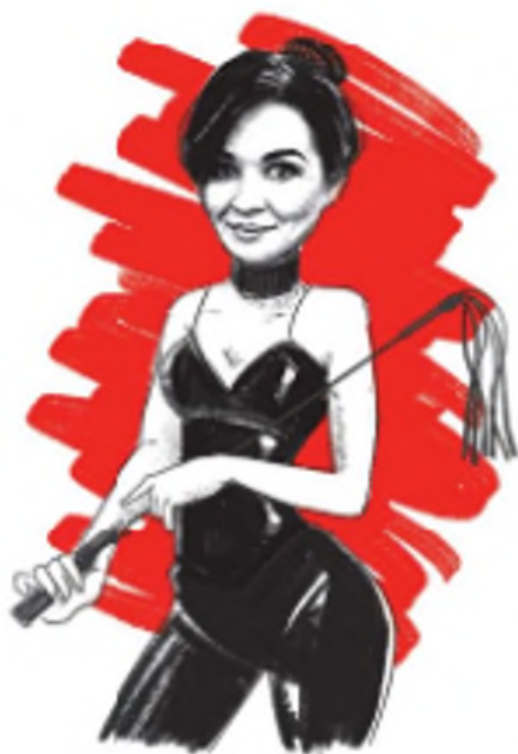
Если вы хотите лучше говорить, вам нужно сфокусироваться
только на том, чтобы расширить ваш активный словарный запас,
для того, чтобы вы начали говорить свободно. Ведя беседу на
английском, мы периодически оказываемся в такой ситуации,

когда не знаем конкретное слово и не можем подобрать к нему синоним. И даже окружным путём не можем его объяснить, через описание, сравнение или ассоциации. Приходится хвататься за словарь.

Постарайтесь обязательно включать новые слова в речь. Записывайте в блокнот новые замысловатые высказывания, слова и выражения. Изучайте суть новых слов при помощи визуализации и смотрите, из чего состоит слово. Например,

disconnect = connect + приставка dis.

Чтобы улучшить лексикон, вам нужны осознанные действия. Для достижения красивой речи нужны постоянные тренировки. Если вы хотите обогатить свой язык, то для этого нужно принимать регулярные волевые усилия. Проще это делать, когда вы постоянно читаете.

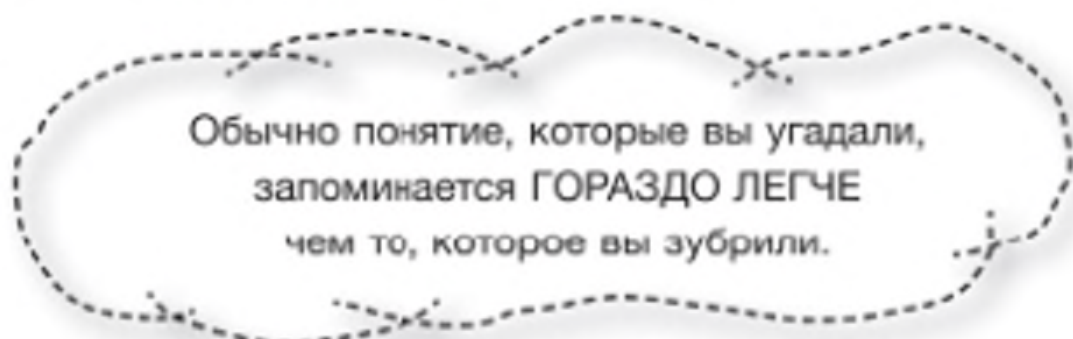


Отложите словарь в сторону. Если вы выбрали книгу для чтения правильно, то словарь вам может и не понадобиться (или вы будете им пользоваться очень редко).

Вам нужно обязательно заниматься языковыми догадками. Языковая догадка — это один из лучших помощников в изучении языка. Языковой догадкой лингвисты называют умение человека угадать значение незнакомого слова из контекста, а также умение

понять новое значение уже знакомого слова на основе понимания логики языка. Чаще всего языковую догадку можно приме-

нять при чтении и аудировании. На основании знаний логики, словообразования и контекста вы и так со временем начнете понимать, что означает то либо иное слово.



Если вы вдруг будете сдавать экзамен по английскому, это вам очень пригодится. Вы не можете знать значение всех слов, но используя языковую догадку, вы сможете значительно облегчить себе жизнь и зазубривать гораздо меньше.

Вообще стоит ли доверять языковой догадке? Если у вас начальный уровень знания английского, или у вас скромный словарный запас, или если вы плохо знаете грамматику, то вы можете ошибаться. Поэтому вам, конечно же, нужна какая-то база. Но, когда вы уже на среднем и более продвинутом уровне, языковой догадке можно доверять.

Для того, чтобы развить в себе навык языковой догадки, вам нужно взять текст, в котором вы знаете все слова, проанализировать его, выделить все части речи и посмотреть места в предложении, где они могут стоять. После этого обозначьте слова, которые указывают на время или место совершения событий, на свойства предмета или на его принадлежность кому-либо или чему-либо.

На сайте newsinlevels.com есть тексты и аудиозаписи одной и той же новости, написанной для трех уровней знания английского. Начните с самого простого, а потом перейдите ко второму. Если расшифровка легко получилась, попробуйте третий уро-

вень. Как только вы встречаете незнакомое слово, постарайтесь не смотреть его значение в словаре, а выделить в нем корень, подумать, знаком ли он вам. Например, *unforgettable* — корень *forget* — забывать, приставка *un* — отрицание, а суффикс *able* указывает на то, что это прилагательное.

Чем больше вы будете читать на английском, тем быстрее привыкнете к особенностям английской речи. Вам нужно научиться пользоваться языковой догадкой. Этот навык не раз выручит вас и облегчит изучение английского. Он развивается сам по себе, благодаря тому, что вы занимаетесь постоянно. Если вам вдруг нужно выучить слова одной и той же части речи, я советую вам нарисовать *mind map*, это то каким образом связано все в речи.



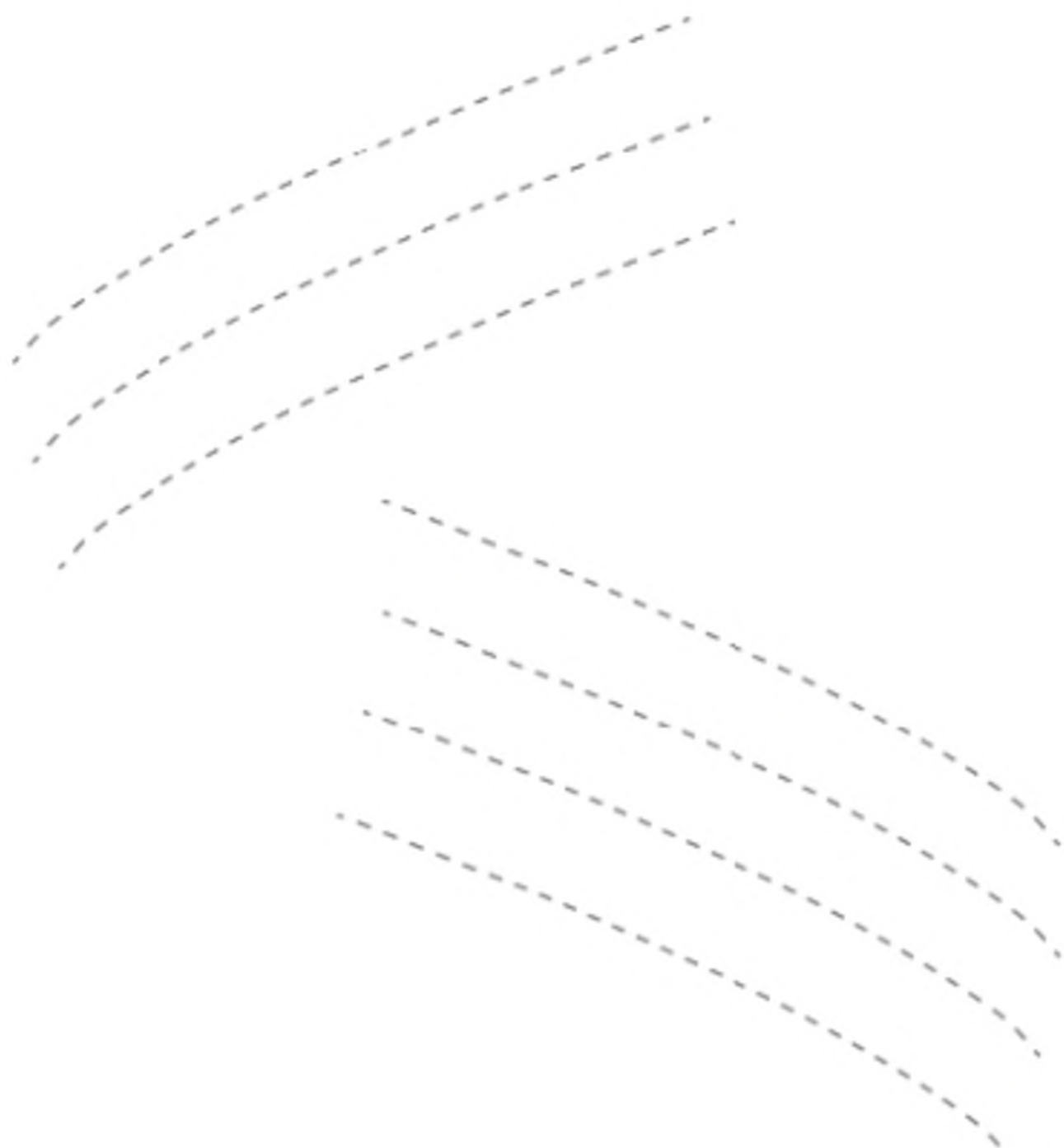
Используйте словарь синонимов, если вы хотите найти новые слова или пишете текст на английском. Постарайтесь описывать картинки. Представьте себе, что какое-то новое слово является частью одной большой картинки, придумайте про него рассказ и заставьте себя использовать все слова, которые вы учите. Таким образом можно выучить большой объем слов гораздо быстрее.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



Составьте mind map по какой-нибудь из тем,
в середине напишите слово и попробуйте найти к нему
максимальное количество однокоренных слов
или слов по теме, слов, которые с ним связаны.

Поделитесь своей mind map в соцсетях
с хэштегом #книгабдсманглийский.



ПРАВИЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПОДДЕРЖАТЬ ЛЮБОЙ РАЗГОВОР

Бывает так — пришёл человек на урок и говорит быстро и даже бодро. И на слух воспринимает неплохо. А жалуется, что носители его плохо понимают и что разговор «не клеится». Хотя по всем тестам у него уверенный Intermediate, и занимался он с носителем.



Как проходили занятия?

Носитель его слушал, слушал, кивал головой, но ее поправлял ничего.

На курсах student talking time в большой группе от силы было минут 5-7.

А репетитор ходил к нему домой и рассказывал истории из жизни на русском.

В итоге человек научился бегло и быстро говорить (в лучшем случае), но он не умеет выстраивать коммуникацию, задавая вопросы.

ВОТ 10 ВОПРОСОВ, КОТОРЫЕ ВЫ ТОЧНО ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ
НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ
ДЛЯ ПОДДЕРЖАНИЯ РАЗГОВОРА:

- 
1. Поможете мне? / Can you help me?
 2. Как так? / How come? / Why so?
 3. Расскажите поподробнее? / Can you tell me more?
 4. У вас такое бывало? / Have you ever had experienced that?
 5. Почему вы делаете это...? / Why are you doing this? (о процессе)
 6. Чем вы сейчас занимаетесь? / What are you doing at the moment?
 7. Можете мне посоветовать хороший ...? / Could you recommend me a good ...?
 8. Вам нравится ...? / Do you like ...?
 9. Вы любите ...? / Do you enjoy ...?
 10. Как вам ...? / What do you think of ...?

Когда вы знаете вопросы, вам нужно начать заставлять себя задавать их и слушать ответы. Чем чаще, тем лучше. А ещё пригодится смотреть вопросы в разговорниках. Они нужны только для структуры. В примечаниях в конце книги можете найти список отличных conversations starters.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



Выпишите себе 30 вопросов
и выучите их наизусть.

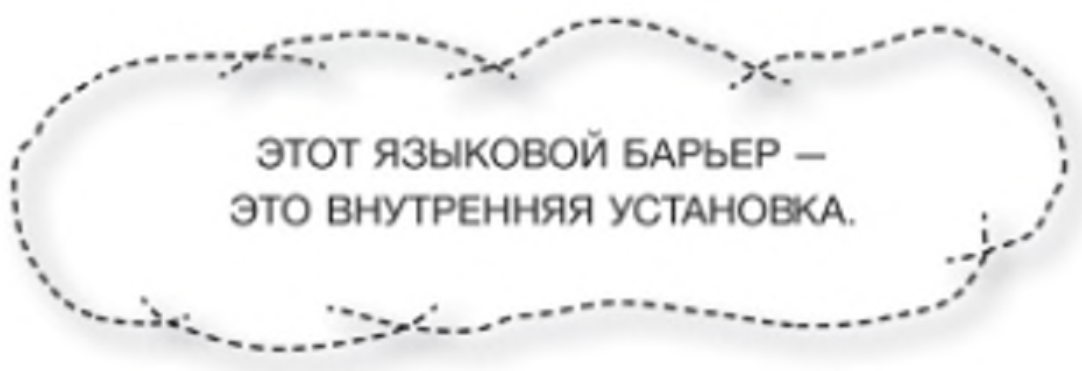
Разберитесь с тем, как задавать вопросы,
и задавайте же их уже.

A series of seven dashed lines arranged in two groups. The first group consists of three lines sloping upwards from left to right. The second group consists of four lines sloping downwards from left to right. These lines are intended for the student to write their 30 questions.

КАК ПРЕОДОЛЕТЬ ЯЗЫКОВОЙ БАРЬЕР

Чаще всего меня спрашивают, как преодолеть страх заговорить на английском. Тут все довольно просто: надо проводить постоянные тренировки **ВМЕСТЕ** со страхом. Говорите с преподам, переписывайтесь в фейсбуке или на сайтах знакомств, активно встречайтесь за бокалом красного сухого, и вас рано или поздно отпустит. Если вы не хотите инвестировать время в общение — ну что же, молчунам вечный приговор: барьер останется.

Когда человек записывается на курсы иностранного языка, то очень скоро — буквально через пару занятий — оказывается, что он все понимает, но не может говорить. Возникает так называемый «языковой барьер», который, как порчу, никто не может потом снять. Так и получается, что грамматика ясна, лексика тоже, а заговорить не получается.



ЭТОТ ЯЗЫКОВОЙ БАРЬЕР —
ЭТО ВНУТРЕННЯЯ УСТАНОВКА.

*Хотите короткий ответ на вопрос, как быстро преодолеть языковой барьер? Ок. **Никак**. Но если много говорить и практиковаться, то в большинстве случаев все, что захотите, получится сказать без проблем.*

В йоге есть такая теория о том, что все эти сложные позы — закидывание ноги за ухо или невероятная стойка на голове — уже включены в наше тело, и что мы способны принять ту или иную позу: остается только довести сознание до нужного состояния. Ограничения в гибкости — это ограничения сознания, а не тела (где-то в мозгу горит красная лампочка, звучат сирены и голос говорит — мы так никогда не гнулись, значит и сейчас тоже гнуться не будем!!!)

В нашу голову тоже уже включены все языковые модели поведения. Вы — взрослый человек, носитель русского языка. Вы уже тысячи раз сталкивались с ситуацией, когда вам нужно пойти в магазин, оформить документы, составить план поездки. Значит, в вашей голове уже есть схема, как это сказать на русском языке. Вы не думаете о ней, так же, как опытный водитель не думает о том, как управлять автомобилем — это происходит абсолютно естественно.

То же самое и с языком: вам объяснили, как строить конструкции, допустим, в настоящем, будущем и прошлом времени. Всё, что удерживает вас от того, чтобы начать говорить — это ваше собственное сознание, плюс воспоминания о том, как у вас что-то когда-то не получилось попросить, сделать, объяснить. Кто-то сказал вам что-то, и вы не поняли этого человека. То есть эти воспоминания из прошлого блокируют ваше настоящее. И от этого становится ужасно трудно сказать что-либо.

Добавьте к этому многолетнее обучение в системе образования, где ты в субботу начинаешь плакать, думая об уроке геометрии в понедельник — система, где ученик боится лишний раз сказать что-то, потому что его ждет критика и порицания.

Для достижения значительного результата от занятий в школе необходимо создать такую атмосферу, в которой оптимизма и

поддержки куда больше, чем исправлений и работ над ошибками. Шутки на уроках, слова ободрения от преподавателя, компания единомышленников в одной группе, обмен опытом, смех и уютная атмосфера — всё это вдохновляет и потихоньку, фраза за фразой, разговорный английский приходит сам собой.



У русских людей цветет тенденция ругать себя и переживать за ошибки. У иностранцев такого нет — ошибся, ну и ладно — и они не принимают ошибки так близко к сердцу.

В детстве мы ошибаемся постоянно, но не ругаем себя. В школе за ошибки ругают учителя и наступает переломный момент, когда мы впервые ругаем себя сами и затем продолжаем делать это каждый день. В книге «The No Asshole rule» профессор Роберт Саттон провел исследование и выяснил, что в больнице, где врач постоянно ругал медсестер, люди умирали в два раза чаще. Лиз Гилберт (автор «Eat Pray Love») в книге «Big Magic» объясняет, что страх никуда не денется, потому что это защитная реакция организма. Он помогает нам выжить, но мешает развиваться.

Если вы ходите на занятия, прекратите бояться и ругать себя. Вы уже делаете больше, чем остальные люди, продолжайте (rock on, guys!) и идите к уровню Pre-Intermediate — вам нужен тот самый скелет.

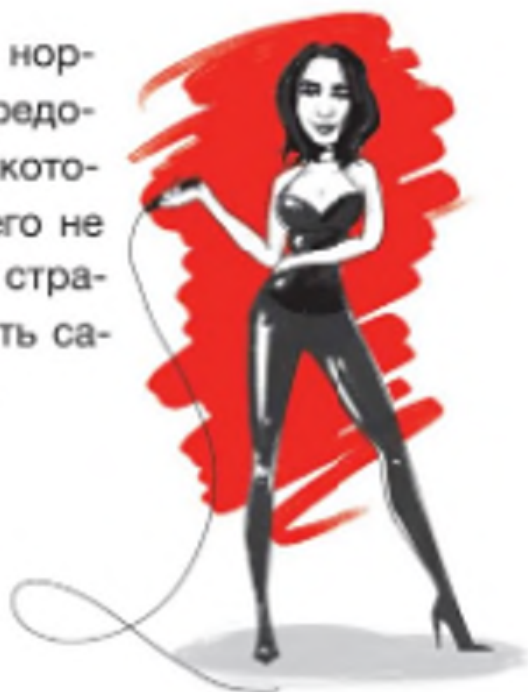
В школе мы учили наизусть топики. Food in Great Britain, Holidays, и т.д.. На уровне Pre-Intermediate вы знаете основы — на-

стоящее время, прошедшее, будущее — наслаивайте на них все остальное. Мне, например, не страшно говорить по-английски, но иногда бывает страшно говорить по-русски. На русском языке к рабочим разговорам я готовлюсь и иногда ночью сижу и гуглю, как лучше сказать ту или иную вещь. План разговора спасает мои сложные встречи.

В путешествии по жизни возьмите страх, как маленького, за ручку (или лапку, у кого как), посадите на заднее сиденье, и разрешите ему ехать с вами, покупать еду, рассказывать байки из серии «ой, ты знаешь, нам в такой же ситуации в 2005-м было так страшно и вот сейчас так же, нам конец». Но не пускайте этот страх за руль.

Языковой барьер не исчезнет. Это нормальная ситуация, это защита и он предохраняет нас от тех безумных вещей, которые мы могли бы сказать, если бы его не было. Однако постоянно подчиняясь страху заговорить, вы рискуете пропустить самые увлекательные беседы в жизни.

В какой бы ситуации вы не оказались, посадите страх на заднее сиденье и езжайте вперед.



Представьте себе девушку лет 38, которая все ноет, что никак не найдет себе парня, но почему-то отвергает всех кавалеров вокруг. Она никак не сможет найти себе хорошего партнера, если будет ходить на 1 свидание раз в полгода со своим бывшим одноклассником.

Мой любимый гуру отношений Matthew Hussey вообще как-то сказал, что знакомиться нужно как можно чаще, созваниваться по телефону или видеозвонку на пару минут и решать, нужен ли вам этот человек. Go on fewer dates, but meet more people. Чтобы найти подходящего человека, вам нужна ОГРОМНАЯ выборка людей, а не один старый знакомый.

То же самое и с английским.

Если ваша практика английского ограничена одной поездкой во Вьетнам, где вы робко интересовались «хау мач из е фиш», а вам бойкий вьетнамец радостно отвечал на ломаном русском «тризтапятьнацть», то у меня плохие новости: ничего у вас не получится. Вы и через десять лет мне будете жаловаться, что у вас «барьер» и «все понимаю, но ничего сказать не могу». Как та девушка, которая тупо не может даже заговорить с симпатичным мужчиной в очереди.

Я довольно много общаюсь с иностранцами и знаю, что далеко не всякий готов к диалогу. Дело не во мне, а в том, что просто он не хочет общаться, вот и все. Да и с русскими же тоже самое! Барьер — это универсальное понятие и к языку он относится только наполовину.

Недавно у меня была такая история. Я отправилась в рыбный ресторан за тар-таром из тунца. Люблю его до потери пульса. Заказала свое счастье на кассе, и тут выяснилось, что свободных столов нет, и кассир довольно резко сказал мне, что в ресторан меня не посадят и он даст мне еду с собой. Уходить не хотелось и я стала смотреть по сторонам. Ресторан был забит битком, но за одним из столиков сидел симпатичный одинокий мужчина и задумчиво ел суп с лобстером.



Я собралась с духом, пошла, положила свой рюкзак прямо возле него, и попросилась сесть с ним, чтобы все-таки встретиться с тунцом. Мужчина от моей наглости потерял дар речи, но сопротивляться не стал.

Пока несли тунца, я пыталась поддержать светскую беседу. Но разговор не клеился, и мой собеседник был очень хмур. Когда он ушел, я стала думать, на кого он был похож, и описывать его своим сотрудникам в нашей вотсаповской группе.

Оказалось потом, что это был Роман Широков. Бывший капитан российской сборной по футболу. И он совсем не готов был со мной говорить. Он даже был в шоке, скорее всего, потому что я не узнала его (или потому что ломанулась к нему за стол).

На самом деле я просто не хотела руками есть рыбу в машине в мороз, как лузер.

Значит ли это, что я раз и навсегда прекращу попытки говорить по-русски с интересными мне людьми? Of course not.





Хватайтесь за любой шанс. И когда у вас будет позитивный опыт, тогда вы войдете во вкус. Готовьтесь к сотням провалов и неудач — но зато потом будет одна встреча, когда вы начнёте, наконец, говорить, и будете интересны своему собеседнику.

Так что знаете, главное — это количество итераций. Мне до сих пор страшно начинать разговор, и почти каждый раз я заново преодолеваю этот барьер.

И ничего, живу же! Даже несмотря на то, что меня динамят красивые футболисты, я не теряю надежд. :)

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



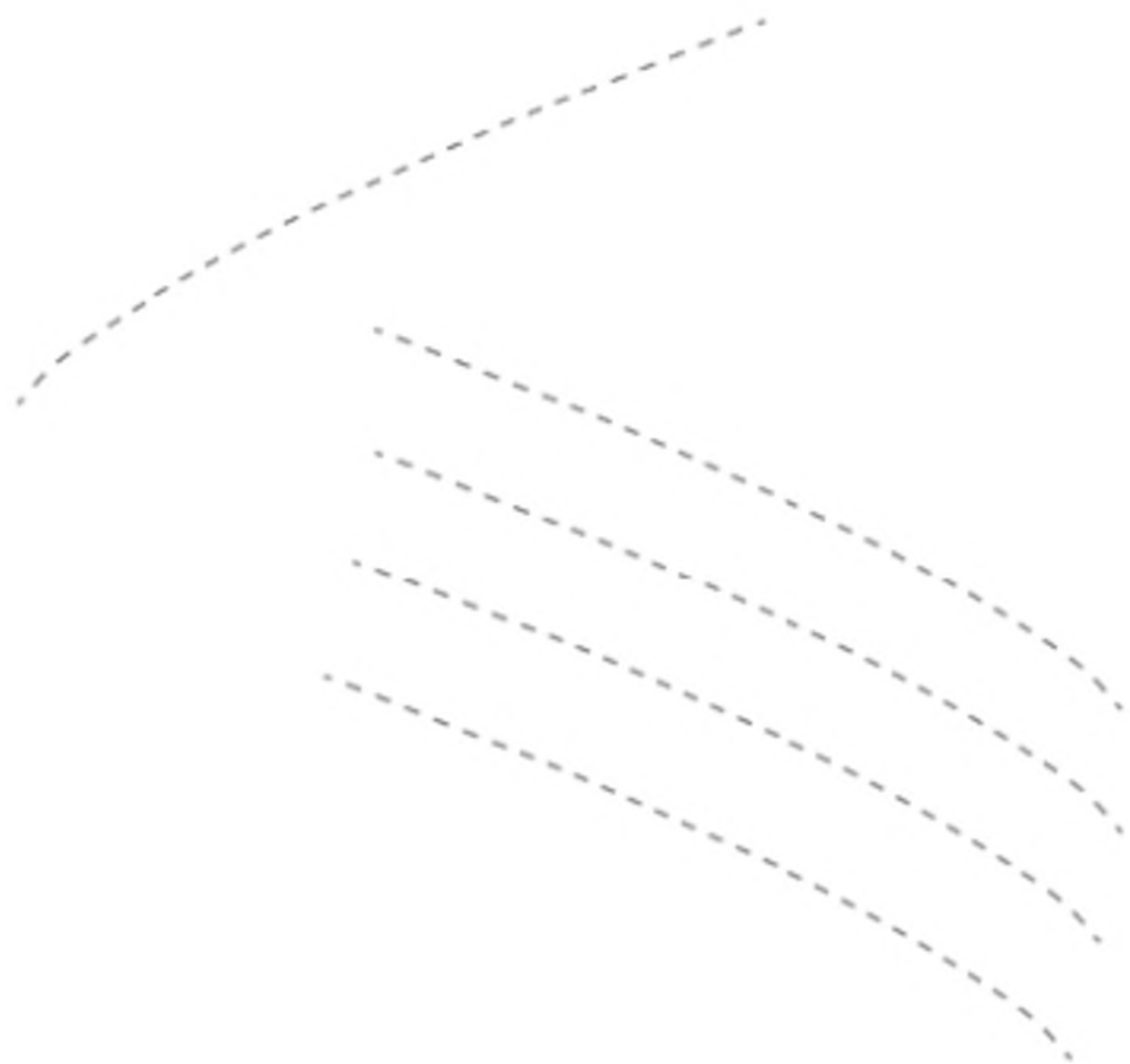
Сыграйте в рулетку!

Зайдите на сайт

<http://www.penpalroulette.com>

Напишите письмо 5 незнакомым людям
(снимите галочки со стран не-носителей,
нам нужны британцы, американцы
и австралийцы).

Ждите ответ и пишите еще.





ГОВОРЮ, НО НЕ ПОНИМАЮ: КАК РАЗГОВОРИТЬ НА АНГЛИЙСКОМ ДАЖЕ МЕРТВОГО

Чтобы научиться говорить на английском, этого надо захотеть. Поставьте себя в ситуацию, где вы захотите говорить. Ситуации, которые встречаются в текстах на курсах — скучные. Для того, чтобы начать говорить, нужно поспорить. Научитесь высказывать свое мнение на английском, участвовать в дебатах. Любой негатив, если он высказан по-английски, прекрасен, потому что он помогает практиковаться. Еще круто, когда вам заранее дана точка зрения и ее надо отстаивать.

Я не знаю другого способа практиковать speaking, кроме как разговаривать с иностранцами. Нужно не тратить лишние деньги, а просто завести привычку регулярно общаться с иностранцами.



Никогда не думайте, что ваш английский недостаточно хорош. Он уже достаточно хорош, чтобы говорить.

Я считаю, что самый лучший способ сказать, что ты говоришь по-английски или на другом иностранном языке — это смочь выразить агрессию в том или ином виде.

Я помню, как-то в Испании очень сильно ругалась со своим другом-кондитером. Ругалась, потому что искушение было очень велико.

ЧТОБЫ ВЫУЧИТЬ ЯЗЫК, НУЖЕН ПЛАН:



1. Перестать гордиться. Как только разрешите себе делать ошибки — станет легче говорить.
2. Декомпонзировать язык и понять систему. На всё нужно максимум два дня.
3. Собрать ресурсы, которые вам нравятся/полезны/нужны, и использовать каждый день (нельзя делать перерыв дольше 2 дней — потеряете привычку; чтобы привить привычку, мы делаем для вас провокационный курс).
4. Поставить действительную цель. Какая у вас идея? Прочитать Великого Гэтсби в оригинале? Или речь перед партнерами на английском? Если цели нет — то никуда это не годится. Мозг слишком ленив, чтобы стараться.
5. Постоянно использовать. С педагогом или на разговорном клубе. Или слушать по вечерам ролики на Youtube. Я читаю Zen Habits и Стива Павлину и смотрю ролики Casey Neistat и Marie Forleo.

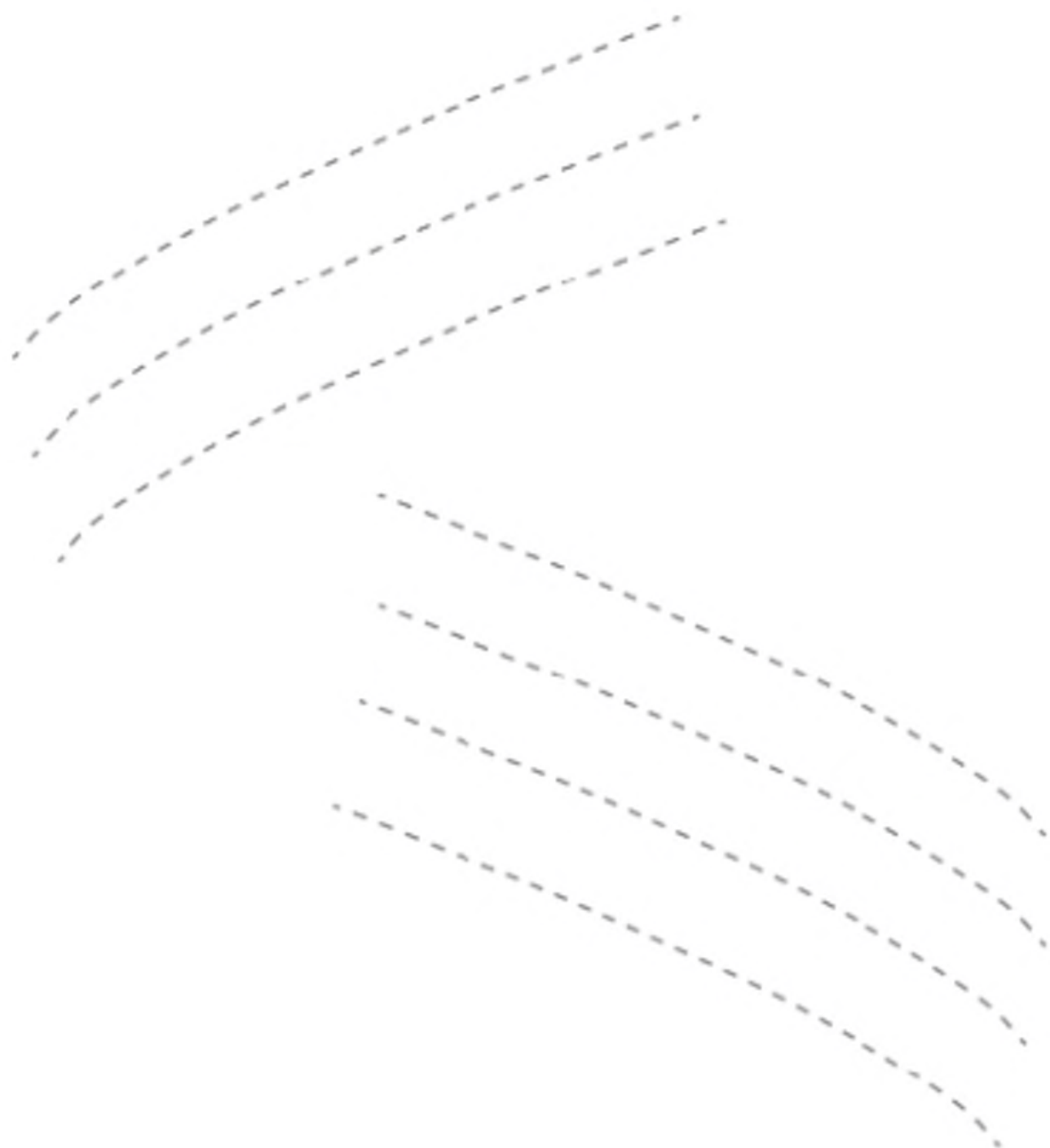
ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



1. Найдите одного человека.

2. Задайте ему 36 questions to fall in love
(<http://36questionsinlove.com>).

Будьте настолько бесстрашны, насколько это возможно.
И еще чуть-чуть.



КАК ВЫУЧИТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЗА НЕДЕЛЮ, ЕСЛИ УЖЕ ПРОПУСТИЛ ВСЕ ДЕДЛАЙНЫ

Ко мне часто прибегают люди с языком на плече. «Я пропустил все сроки, ничего не делал, а у нас завтра выход на ICO,» говорили мне все криптовалютчики в конце 2017 года. «От этого английского выступления зависит вся моя дальнейшая жизнь, дадут ли мне инвесторы денег, буду ли я счастлив».

Вот так всегда! Почему-то в самый последний момент, только когда человеку очень сильно надо, он собирается, поднимается с дивана и начинает срочно искать способы выучить английский.

Давайте я посмотрю, сколько у вас времени, и я скажу, что я могу для вас сделать. Или что вы можете сами сделать для себя.

Если у вас срок в 6 месяцев, это очень хороший срок, потому что вы за это время реально быстро можете овладеть английским. За 6 месяцев с нуля можно научиться достаточно свободно и достойно изъясняться на английском или другом иностранном языке. Если вы будете регулярно и ежедневно заниматься, чтобы почувствовать себя уверенно, хватит ежедневных заданий. Но даже 6 месяцев ежедневных занятий дадут вам хороший результат.

Аналогия: я пробовала много разных видов спорта и могу сказать, что самым лучшим результатом у меня было, когда я в течение 2 лет по 4-6 раз в неделю тренировалась и делала примерно одну и ту же программу. Она менялась, но с одним и тем же тренером. Я заметила значительный результат уже, наверное, через 6-7 месяцев. В первые месяцы, казалось, результатов не было совсем, потому что мне было сложно ограничивать себя

в питании и по ощущениям, у меня только было больше энергии. Та же самая история вас ждет и с английским, и любым другим иностранным языком.

Рекомендация: 6 месяцев заниматься по часу в день обязательно, учитывать, что у вас должно быть чтение, говорение, слушание (восприятие на слух), письмо (базовые навыки), презентация (вы должны уметь рассказывать). Это основные вещи, которые вам нужно делать.

За 6 месяцев, если вы будете заниматься ежедневно, вам может и не понадобится преподаватель. Просто постоянно смотрите англоязычные видео на Youtube, каждый день, не меньше 30 минут. Выписывайте фразы структурами и переписывайтесь с иностранцами.



Если у вас есть 1 месяц, нужно более четко понять, какая у вас цель, что вы хотите получить через месяц. Если вы запишитесь на курс БДСМанглийский.рф, то вы увидите, что за этот очень короткий срок, вы можете освежить свои знания и банально вспомнить вещи из школьной программы. Если у вас месяц до важного интервью или собеседования, то вам нужно в первую очередь выписать все фразы, все ситуации, которые у вас могут быть через месяц и репетировать их. Каждый день в течение месяца вам нужно заниматься хотя бы час.

Если у вас 1-2 недели, то это такой срок, который очень сильно поджигает. Понятно, что нужно быть реалистом. Я бы советовала выучить наизусть основные фразы, которые вам понадобятся, и опять-таки их проигрывать. При этом если вы в течение 2 недель будете уделять английскому 3 часа ежедневно, вы всё равно очень сильно прокачаете свой язык и вам ничего не нужно для того, чтобы начать что-то делать. Вам не нужно никаких героических подвигов, чтобы начать продвигаться в изучении английского и сдвинуться с мёртвой точки.

Если вы **вознамерились** выучить английский за 2 недели, вам нужно понять, что вы его до конца не выучите и что не нужно ставить себе нереальную цель.

Но если вы будете заниматься 2-3 часа в день течение этих двух недель, и вы четко разработаете программу, то вы сможете сдвинуться с мертвой точки. Даже если вы занимаетесь совсем с нуля.

Если у вас есть всего 3 дня, то тут, если вы совсем с нуля, понятно, что это так же нереально, как похудеть за 3 дня. Сосредоточьтесь только на том мероприятии, которое у вас будет через 3 дня (а я подозреваю, что такая срочность нужна только, когда есть какое-то мероприятие). Возьмите иностранца — можете его найти в чате, можете найти его по скайпу, можете заплатить ему, сделать пост-объявление в Фейсбуке, Вконтакте, в Инстаграме, что вы ищете иностранца, и проведите в общении с ним так много времени, как только сможете. Если есть возможность встретиться с одним и сказать «смотри, мне нужно, давай мы с тобой пойдем по музеям, погуляем, просто проведем какое-то время и будем говорить по-английски», то вперед. Ваш мозг, конечно, взорвётся за эти 3 дня, но вам нужно очень четко понимать, что

у вас есть цель, и ваша задача максимально быстро вытащить из своего сознания английский язык.

Я в таких случаях, когда мне нужно воскресить язык, на котором я долго не говорила за 3 дня, смотрю максимум видео, читаю книги, и еще засыпаю и просыпаюсь под диалоги или небольшие тексты, которые озвучены на аудио. Я слушаю их постоянно, когда есть возможность. Постоянное прослушивание аудио на заднем фоне, когда ты убираешься, засыпаешь или идешь куда-то, очень помогает учить язык.



ЕСЛИ ВЫ ВЗЯЛИСЬ УЧИТЬСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО,
ТО ПОПРОБУЙТЕ ТАК:



1. Выделите время. 30 минут, но каждый день.
2. Поставьте цель: заговорить в магазине на английском, прочитать любимую книгу в оригинале или поддержать беседу с зарубежными коллегами.
3. Выучите правила чтения/транскрипцию.
Сделать это можно на сайте. Каждое новое слово придется уточнять — попробуйте онлайн-словарь lingvo.ru или howjsay.com. Прослушайте 2-3 раза, как звучит слово, и повторите 20-30 раз. (Главное, при этом не есть, как делал мальчик из Ералаша.)

4. Купите словарь с картинками. Или распечатайте из интернета визуальные словари и повесьте картинки везде по квартире, чтобы они попадались на глаза. В 2011 году я учила испанский самостоятельно, и входная дверь моей квартиры была полностью заклеена переводами фраз.

5. Учите грамматику. Просмотрите 20-30 учебников и сайтов и выберите тот, что подойдет вам.

6. Найдите приложение. Скачайте на телефон топ-10 приложений по изучению языка. Я советую брать 1 приложение, проходить до конца и начинать следующее.



Проблема самообучения — проверить навыки разговорной речи сможет только педагог. А еще нет мотивации и контроля.

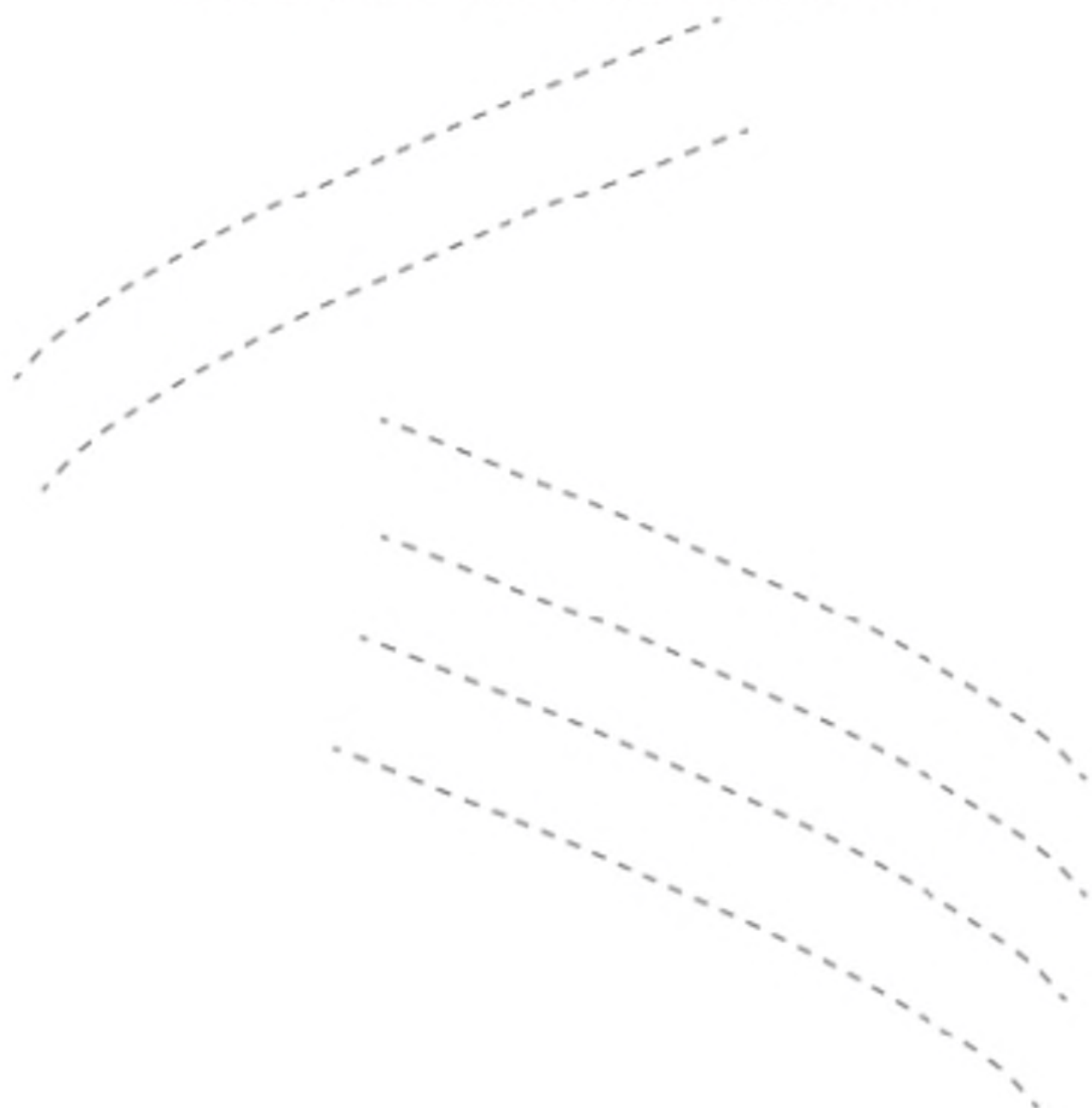
Я учила самостоятельно испанский, итальянский, французский и нидерландский языки. Вывод такой: при большом рвении вы выучите иностранный язык с нуля самостоятельно на начальном уровне (*beginner* или *elementary*), но выше дело не пойдет.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

Написать для себя краткий план,
что вы будете делать, если у вас намечается интенсив
на 2 недели. Распишите все по пунктам.

Поделиться этим планом можно и нужно в соцсетях
с хэштегом #книгабдсманглийский,
это действительно вдохновляет и возможно
вдохновит ваших друзей заниматься английским языком.

Я всё читаю и смотрю каждый пост, делитесь!





ФРОМ Ё ХАРТ: КАК ИСПРАВИТЬ ОСНОВНОЕ ГОВНО В ПРОИЗНОШЕНИИ

Я тут общалась с Максом, чтобы вам помочь. Макс у нас делает курс по произношению (он есть на дарьяучит.рф).

Я пришла такая вся ванильная и наивная, Макс сурово курил мальборо и говорил, что хер мы всех научим. Научим только тех, кто ХОЧЕТ учиться.

Ничего позорного в том, чтобы говорить АЙ ЭМ ЗЭ БЭСТ нет. Американцы считают русский акцент даже сексуальным. Или угрожающим. Вы сами выбирайте, какой вам нравится, хорошо?

Но говорить свободно, без страха — это очень большой прорыв, правда.

Чтобы сделать себе произношение мечты, вам нужно научиться воспроизводить звуки с точностью носителя языка. Записывайте себя и сравнивайте с аудиокнигой. А еще — послушайте *Russian Dad* на Youtube. Он говорит с устрашающим русским акцентом. У нас принято такого стесняться. Но на самом деле стесняться там вовсе нечего. Произношение — это же как одежда. Можно одеваться на рынке, можно в Шанель. И если вы хотите звучать как «эта сука от Гуччи», то придётся поработать.

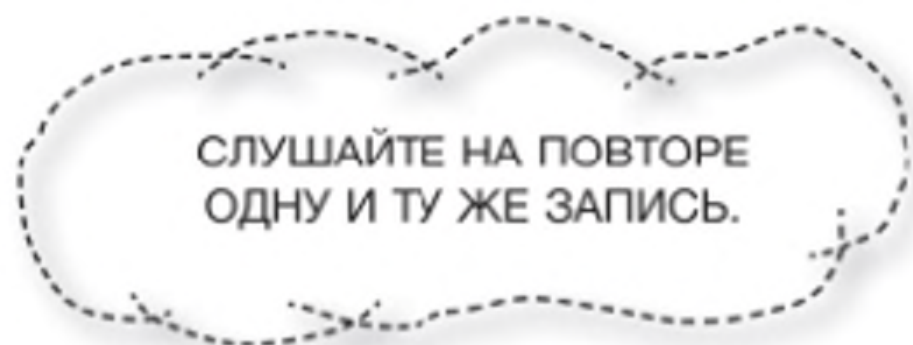


Я советую начать с аудиокниг.

Найдите и купите себе небольшую книжку с аудиOVERсией. Я нашла свою на Амазоне. Вам нужна книга без перевода, но максимально простая. Такие чаще всего называют «EasyStarts»: дальше, если вы распробуете язык, вы сможете уже заниматься по ней самостоятельно. Всего 400 слов в разных позициях, эдакая лингвистическая Камасутра для начинающих. То, что доктор прописал. Ничего сложного. НО! Никой адаптации.

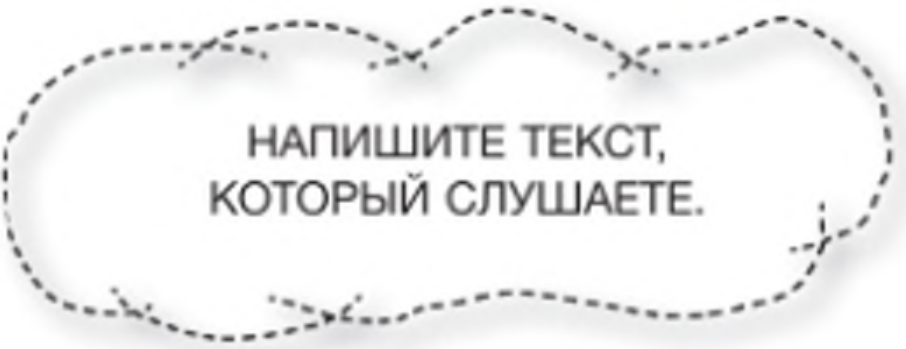
В языке нельзя только слушать. Если урок составлен грамотно, то вы не сидите за учебником с утра до вечера, а говорите 80% урока. Остальные 20% — слушаете. Педагога или аудио. Если вам этого на уроках не предлагают, хватайте пожитки, плюйте и убегайте, потому что это пустая трата времени.

В грамотном учебнике должны быть записи не одних и тех же дикторов, затертые до дыр, а разные записи носителей языка — из Канады, США, Великобритании. Выше уровнями добавляют речь иммигрантов из Италии, Китая, Индии. Если вы хотите лингвистический кабинет, организуйте его себе сами:



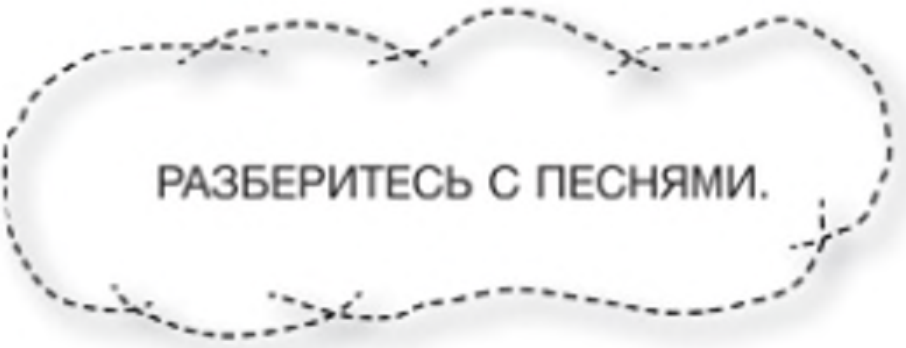
Об этом подробно написал Замяткин в книге «Вас невозможно научить английскому языку». Он даже делал специальные матрицы и шаманил. Он странный, но что-то в этом есть. Мне это по-

могло с нидерландским языком. Когда я отчаялась понимать, о чем речь, я включала запись на повторе и слушала 30-50 раз, сверяя с текстом и чертыхаясь. Через 4 месяца я сдала экзамен на отлично в Бельгии. Хотя надежды не было.



НАПИШИТЕ ТЕКСТ,
КОТОРЫЙ СЛУШАЕТЕ.

Так это лучше отложится в подсознании. Тренируйтесь на кошках.



РАЗБЕРИТЕСЬ С ПЕСНЯМИ.

Учить английский по песням на слух — дело неблагодарное. Текст из песен не понимает иногда никто, даже сами исполнители. Я в детстве слышала, что в песне Tom's Diner человека убивают, а там просто юбку подтягивали. Поэтому выход — слушать и учить любимые песни. Выбираете песню и уровень и учите текст.



УЧИТЕ ГРАММАТИКУ!

Не всякий канадец — учитель, как бы это странно ни звучало (хотя в России принято считать всякого иностранца преподава-

телем и экспертом). Ему невдомёк, что грамматику вы можете не понимать. Это степной канадский парень, который говорит, не задумываясь. Методом «тыка» вы поймете речь через урок-другой, но другие национальности вы не поймете. Не зная грамматики, вы слушаете в полном напряжении и вам сложнее считать те матрицы, которыми говорят. Попробуйте грамотного русского педагога, которые не использует русский на уроках и берет грамматическую тему за занятие (вместо того, чтобы пичкать вас по уши ересью).

ПОЛЕВАЯ ПОДГОТОВКА.

Я бы советовала купить билет на одного в страну, которая вам нравится, и пару недель пожить там, подключив couchsurfing и airbnb. Раньше я с трудом понимала на слух телефонную речь. Но стоило оказаться в 2 часа ночи на улице в Манхеттенне без денег, ключа от квартиры и мобильного телефона — и понимать стало гораздо проще.

ПРО БРИТАНСКИЙ И АМЕРИКАНСКИЙ АНГЛИЙСКИЙ

Между британским и американским английским идет война. Американский английский — проще, легче и говорить на нем быстрее, британский — медленный, вежливый, звучит здорово. Есть слова, которые используются только в британской или американской версии. Например, слово can't звучит смешно в американском, и нормально в английском.

Большинство преподавателей считают, что есть только одно произношение. Если у вас хорошее американское или британское произношение — вы сразу крутой и к вам сразу относятся лучше. Это показатель вашего крутого культурного уровня. Выберите, какой контент вы больше потребляете и с какими партнерами общаетесь. Начните с американского английского. Разница только в грамматических структурах. Если вы хотите красивое произношение, уйдите от *фром ё харт*, уйдите от турков, идите в сторону британцев, канадцев, американцев, австралийцев. Пытайтесь копировать эту речь.



Правильное произношение — это такое, как одежда Шанель. По одежке встречают. В первые 10 секунд я могу понять, хочу ли с этим человеком работать/общаться, буду ли делать бизнес и могу ли ему доверять. Крутое английское произношение у русского — редкость, которая моментально делает тебя своим зарубежом (за «фром май харт», конечно, никто вам ничего не скажет, но это напрягает).

Когда мне было лет 12, мы покупали одежду на Черкизовском. То же самое, когда вы только начали учить язык — говорите хоть как-то! Но стремитесь его улучшить.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



1. Прочитайте вслух этот отрывок.

No one wants to die. Even people who want to go to heaven don't want to die to get there. And yet death is the destination we all share. No one has ever escaped it. And that is as it should be, because Death is very likely the single best invention of Life. It is Life's change agent. It clears out the old to make way for the new. Right now the new is you, but someday not too long from now, you will gradually become the old and be cleared away. Sorry to be so dramatic, but it is quite true.

Your time is limited, so don't waste it living someone else's life. Don't be trapped by dogma — which is living with the results of other people's thinking. Don't let the noise of others' opinions drown out your own inner voice. And most important, have the courage to follow your heart and intuition. They somehow already know what you truly want to become. Everything else is secondary.

Steve Jobs Commencement Speech 2005
(послушать можно на Youtube)

2. Послушайте его вживую.

3. Попросите знакомого американца прокомментировать ваш акцент по вашей аудиозаписи.

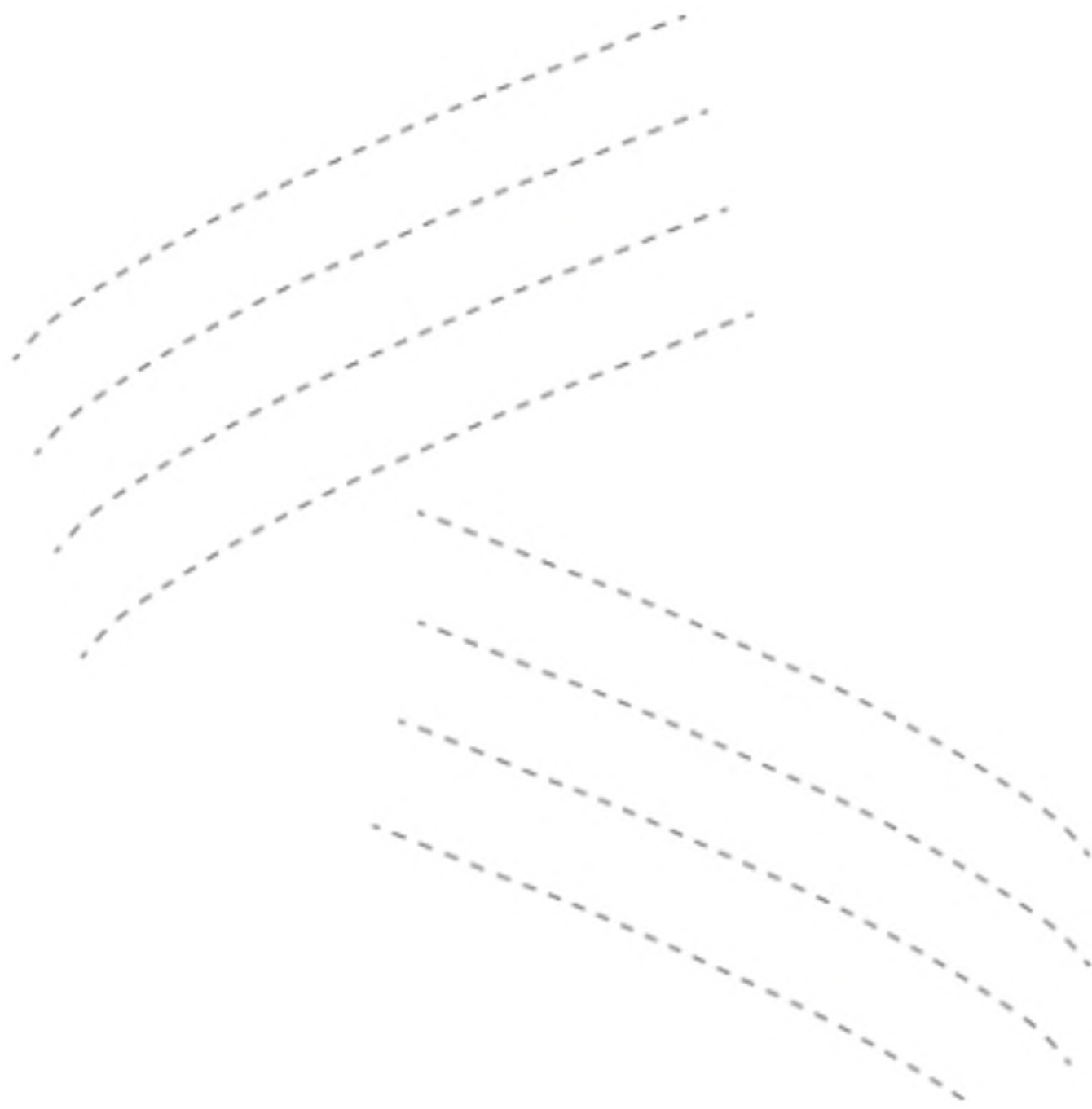
Что было хорошо? Над чем надо работать?

4. Выберите книгу на иностранном языке. Обязательно с аудиоверсией. Прослушайте первую главу. Далее прослушайте еще раз, повторяя за диктором.

Если понимаете хотя бы около 10% — уже хорошо (Хьюстон, верьте мне, это УЖЕ отличное начало!)

Дальше — записываете свое чтение и сравниваете с оригиналом.

Practice makes perfect!



КАК ПОВЕРИТЬ В СВОИ СИЛЫ

А сейчас про вино. Вину. Часто бывает — приходит человек на урок и тормозит. Ничего толком сказать не может. Ошибается раз, два, и «схлопывается». «Мне больше английского не наливать.»

В чем дело? Ходил-ходил и не выучил. Значит ли это, что он тупой и язык ему «не дается»? А может, это языковой барьер?



Что люди не понимают про язык: это действительно как фитнес. Я год ходила на кроссфит и поднимала вес в 75 кг. Но сейчас уже не подниму. Нужны постоянные тренировки.

Вам нужно забыть про вину. Я в жизни делала много ошибок, но вот что я поняла: нельзя себя винить. Каждый день я совершаю какой-то косяк. Есть недовольные люди. Но как только ты себя начнешь винить... Это же просто энергетический пир для некоторых. На вине проедут и тебя размажут так, что не будет никаких сил зарабатывать, творить — да что уж

там, жить не захочется. Проверено на личном опыте. Будешь винить себя — ничего не сделаешь. Как только кто-то вас винит или пытается вами манипулировать — моментально стройте барьер, иначе потеряете киловатты сил, которые берегли на дело.

А с языком же тоже самое. Ну да. Начинали учить тысячу раз и забывали. Ничего страшного: пусть это будет тысячепервый. Просто давайте поставим четкую цель: например, дойти до конца bdsmанглийский.рф, или получить повышение по работе, или сделать резюме на английском. Без цели вы НИКОГДА не будете удовлетворены, потому что вот всё это «заговорить», «преодолеть барьер» — неконкретное унылое говно, уж простите.

Талантливый писатель и предприниматель Сет Годин написал книгу про Яму («The Dip»). Яма — это период спада: эмоциональный, финансовый, творческий кризис. Из этой ситуации два выхода — бороться, чтобы выбраться, или отступить и уйти. Оставаться посередине, не делая шаг вперед — значит впустую тратить время. Избегать ям или бесконечно смиряться с ними — значит становиться зауныльным человеком.

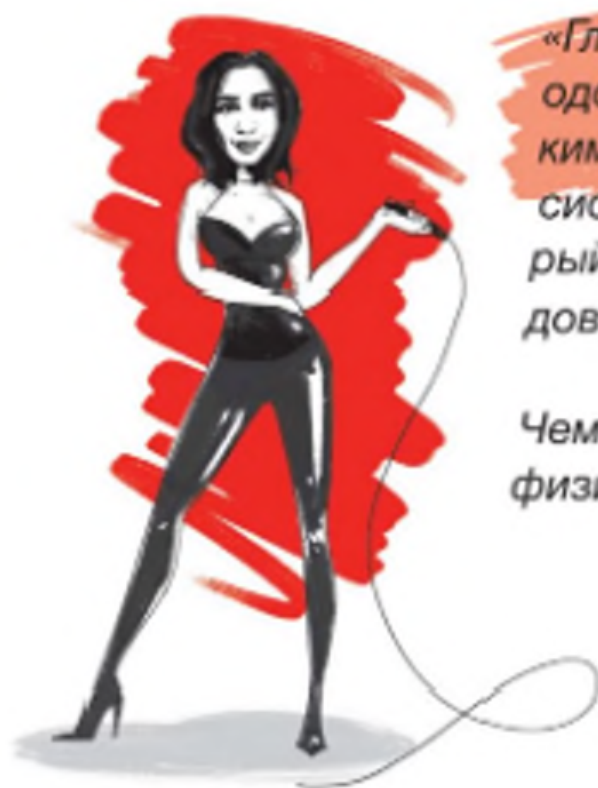


В изучении английского не избежать ям. Яма чаще всего ждет на уровне между Elementary и Pre-Intermediate — школьный уровень уже за плечами, а вот преодолеть страх и заговорить никак не получается.

Нет смысла учить иностранный язык «подходами» по одному месяцу — беритесь за дело и доведите язык до того уровня, где вы будете использовать его по назначению: свободно говорить и понимать иностранцев. Это не так сложно, но это займет несколько лет упорного труда.

Еще есть «яма первого месяца»: как в английском, так и в занятиях спортом. Наверняка вы знаете это чувство: вы начинаете, у вас полно энтузиазма, проходит месяц и начинается спад.

Добиться значительных успехов в изучении иностранного языка можно только в том случае, если вы не остановитесь на достигнутом и сознательно вытащите себя из ямы, в которой вы оказались.



«Глупо отступать, если вы взялись одолевать Яму. Злоупотребляя таким поведением, вы превратитесь в систематического отступника, который берется за многое, но мало что доводит до конца». (с) Сет Годин

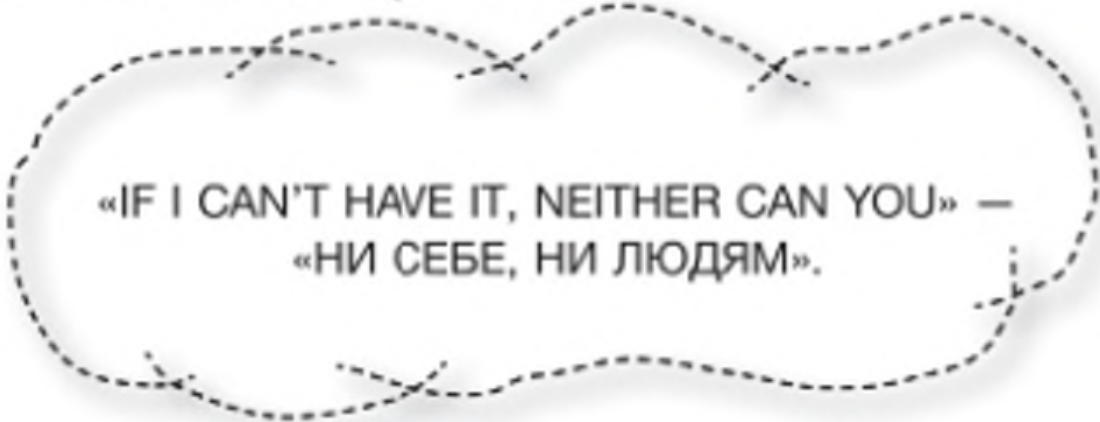
Чем сложнее вам — эмоционально, физически, финансово — тем более дорог будет полученный в конце концов результат. Самые болезненные Ямы ведут к самым значительным успехам. Вы знаете, о чём я.

Если вы оказались в Яме, из которой не знаете, как выбраться — делайте шаг в сторону. Делайте хоть что-нибудь. Вытаскивайте себя оттуда. Если вы чувствуете, что теряете язык — читайте хотя бы книжку. Сходите на разговорный клуб. Пойте песни и задумайтесь о словах. Пишите одну смску в день своему учителю по английскому. Пусть это будет что угодно, но вам нужно вытащить себя из ямы и добиться успеха в иностранном языке (иначе нет смысла его учить).

Знаете про менталитет краба?

Идея такая. Берем одного краба, сажаем в ведро — он вылезает оттуда.

Сажаем в ведро три десятка крабов — верхний карабкается, но остальные цепляются за беглеца и мешают ему сбежать. Так они и остаются в одном ведре. Crab bucket.



«IF I CAN'T HAVE IT, NEITHER CAN YOU» —
«НИ СЕБЕ, НИ ЛЮДЯМ».

Когда худеешь и занимаешься спортом, и внезапно все начинают угощать тебя печеньем на ночь, потому что «от одного печенья ничего тебе не будет» — это crab bucket. Когда ты получаешь второе высшее образование, а коллеги громко удивляются, зачем тебе это надо, ведь на работе и так устаешь — это crab bucket. Когда открываешь новый бизнес, а тебе предлагают «пождать до лучших времен» — это тоже crab bucket (кто сказал, что эти времена наступят, и кто знает, сколько нам осталось жить?). Вы учите итальянский «для себя», но знакомые настаивают, что он вам «никогда не пригодится». Crab. Bucket.

Это человеческая природа, и ничего с ней не поделать, обижаться бессмысленно. Остается одно — быть сильнее ведра и лезть вперед, даже когда тебя тянут назад сто человек.

Изучение английского — тоже crab bucket. Когда вы скажете, что не знаете язык, друзья вокруг вас сразу придумают кучу отговорок: «в России нельзя выучить язык, можно только там»,

«нужен носитель», «тебе уже поздно». Все потому, что они сами не говорят.

Как бороться с крабами? Не обращать на них внимания, не слушать и продолжать делать. При достаточном количестве упорства задуманное получится. А язык, по статистике, поддастся только после 2-3 месяцев упорных занятий.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

Заведите дневник успеха в изучении английского.

Там на русском и на английском напишите
все ваши основные заслуги. Что вы уже сделали?

Чего вам не хватает?

A series of seven dashed lines arranged in two groups. The first group consists of four lines sloping upwards from left to right. The second group consists of three lines sloping downwards from left to right. These lines are intended for a student to write their answers to the assignment questions.



ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВЫ ПРИУНЫЛИ

Счастья так легко испугаться, когда долго привык страдать.

Недавно вела урок у чудесной девушки, которой в школе дизайна дали необычное задание: вспомнить самое яркое воспоминание в жизни — а flashback — и описать его в деталях.

Моя ученица была единственной, кто написал о хорошем. Все остальные вспомнили кучу болезненных и грустных вещей. Когда студенты сдали эссе, им поступило следующее задание: сделать своими руками из подручных материалов... головной убор, описывающий эту вспышку воспоминаний в памяти.



И рассказать об этом на английском.

Пожалуй, это было одно из самых необычных заданий, о которых я знаю.

Тут вот подумалось, что у русских в голове чаще всего заложена программа «страдать». Мы соревнуемся в жалобах и размере своих проблем. Я сама неоднократно этим занималась.

Каждый день найдется, о чем понять и какую проблему найти. Однако я уверена, что масштаб человека определяется размером проблем, которые его волнуют или пугают. А вот для счастья нем-

ного нужно: повязать на руку ленточку и напоминать себе быть здесь и сейчас. Я так много искала ответ на вопрос «как стать счастливой». Я пыталась закрыть глаза на все свои проблемы, забыть и уйти от них куда-то подальше. А сейчас я живу с ними, не думая ни о прошлом, ни о будущем, бегаю по камням утром и зажигаю свечи на йоге вечером, и больше никогда не ухожу от ответа на них. Когда ты берёшь страх с собой или встречаешься глазами со своими трудностями, становится легче — и счастливее.

Чтобы выбрать счастье, нужна храбрость, которой нас никто никогда не учил. С детства слышишь одни и те же программы: не рассказывай — сглазят, не смейся — плакать будешь, скажи тьфу-тьфу-тьфу и сплюнь и постучи по дереву.

Когда я пишу о хорошем, мои счастливые посты лайкает гораздо меньше людей. Говоря о трудностях и испытаниях, всегда видишь большой резонанс. И тем не менее, я осознанно ставлю перед собой цель — не ради лайков, а ради здравого смысла — чуть чаще писать о том, что все хорошо.

Зачем учить английский, если он вроде бы срочно не нужен? Потому что никогда не знаешь, когда он может пригодиться — это во-первых; сам факт того, что учишь язык, будет мотивировать тебя его использовать — это во-вторых.

Знание языка может кардинально изменить жизнь. Оно дает свободу и возможность мечтать.

Однажды ученый из Университета Стэнфорда поставил эксперимент длиной в 40 лет. Ребенка 4-5 лет приводили в кабинет, клали перед ним мармеладную конфету и говорили следующее: подожди здесь, не ешь и тогда я принесу тебе еще одну. Если ты съешь ее сейчас, то вторую ты не получишь.

Перед ребенком стоял выбор: одна мармеладка сейчас или две потом.

Ученый уходил из комнаты на 15 минут. 2 из 3 детей съедали мармелад, не дождавшись.

В 1972 году ученый исследовал и опубликовал первые результаты, впервые употребив термин «delayed gratification» — «отложенное вознаграждение».

Ученый продолжал наблюдать за этими детьми в течение 40 лет. Он обнаружил, что дети, которые дождались вторую мармеладку, достигли успехов в жизни: закончили школу на пятерки, поступили в престижный институт, сделали карьеру или свой бизнес, заработали состояние и научились справляться со стрессом. Серия экспериментов с сотнями других детей подтвердили то же самое.

Чем бы вы не занимались, рано или поздно наступит момент, когда соблазн всё бросить будет крайне велик. Противостоять этому помогут маленькие шаги к вашей цели, день за днем, какой бы она не была. Нужно всегда помнить про вторую мармеладку.

Если вы учите иностранный язык, то вам захочется бросить. Это нормальное чувство, но ему нужно дать отпор! Посмотрите забавные ролики на Youtube на английском языке, прочитайте книжку-малышку (к нам в школу завезли партию классных адаптированных книг), запишитесь на урок. Изучение иностранного языка — это инвестиция в себя и саморазвитие, без которого жить становится скучно.

А еще в история про delayed gratification работает и на примере кризиса — если сегодня не поддаться уютно-упадническим настроениям, то завтра уже наверняка все будет в порядке.

КАК ВЕРНУТЬ ЛЮБОВЬ? НОВЫЙ СПОСОБ УЧИТЬ АНГЛИЙСКИЙ

В языке 6 уровней — от начального Beginner до продвинутого Advanced. Разницы между этими уровнями не так много — используя принцип снежного кома, в Англomании мы берем базовую лексику и грамматику и далее наращиваем навыки владения языком уровень за уровнем.

Но вот вопрос «зачем учить?» не даёт мне покоя. Я свободно говорю по-английски, но вот уже год, как у меня один ученик и много дел. В июне я почувствовала, что английский меня покидает. Не сразу, а постепенно — слово за словом, я стала говорить на 1% медленнее. Где брать любовь к учебе и мотивацию — неясно.

Я верю, что английский нужен в первую очередь для приключений. Зная только один язык, столько теряешь! Одно дело сидеть и учить английский ради английского, другое — организовать сумасшедшее приключение на край Земли, где знание языка так же важно, как чемодан и попутчики.

Я давно мечтала познакомиться с Тарой Стайлс, создателем Strala Yoga в Нью-Йорке. Покупала видео уроки 2 года подряд. И хотя в российской действительности сложно словить дзен, Strala не давала мне окончательно свихнуться. Поэтому я готова была ехать на урок, даже если добираться в один конец приходилось 30 часов. И вот я получила визу и уехала в Большое Яблоко с единственной целью: поймать за хвост ускользающий английский и вернуть его на место.

Нью-Йорк поражает воображение, бодрит и вдохновляет. Столько произношений, вариантов, акцентов английского я не слышала ни разу. Мой рафинированно-выравненный уровень Advanced съехал и превратился в Beginner: с открытым сердцем я слушала звуки вокруг и поняла, что ничего не знаю. A cup of Joe — чашка кофе, pie — пицца. Сумасшедшая энергия и развитие, будущее сегодня, вдохновение для Англomании в каждом слове, человеке, дне.



Слово за словом, ко мне вернулась былая легкость, а потом и чувство юмора на английском.

В конце курса Тара вручила мне сертификат — теперь я йога-инструктор начального уровня, с удовольствием практикующийся на друзьях. Вывод — вернуть любовь к языку можно, найдя новый способ его учить или цель, зачем учить. А вот привязать к себе язык навсегда не получится — он не стоит на месте и постоянно меняется.

Ощутить значительный сдвиг в изучении языка можно за месяц интенсивных занятий каждый день. Бывают дни, когда сливаешься. Бывает, кажется, что прогресса нет. И все равно через пару дней из головы начинают медленно выползать нужные слова, а через пару недель книжка в оригинале читается гораздо легче.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



Найдите себе поездку в англоязычную страну
на интенсив по спорту, финансам или личной жизни.
Запишитесь!

A series of seven dashed lines arranged in two groups. The first group consists of four lines sloping upwards from left to right. The second group consists of three lines sloping downwards from left to right. These lines are intended for a student to write their response to the assignment.

ГДЕ НАЙТИ ВРЕМЯ, СИЛЫ И МОТИВАЦИЮ НА АНГЛИЙСКИЙ

Хочу сначала поделиться отзывом Фёдора Михайлова о курсе БДСМ английского.

«Я злился на вас. Вы меня прям бесили. Я обижался на вас. Я думал, ну какого черта такие сложные задания? Почему я должен уметь делать задания в тильде? Сижу ночью за этим тупым английским и думаю, что лучше б я поспал. Доделывая домашку перед дедлайном, я торопился и думал, что все надо успеть. В это воскресенье, наверное, был пик. Я физически не успел сделать задание с пятницы на субботу. Эта ночь и это утро были кульминацией переосмысления своих сил и возможностей, и того, что если я хочу, то могу. Я перестал бояться английского, да и вообще новых вызовов. В какой-то мере я даже стал больше верить в себя.»

Ещё один отзыв, пишет Светлана Фауст:

«Пока не могу поверить, что завтра в 12 не увижу новой домашки. Мне абсолютно точно будет этого не хватать. Практически каждый день мне хотелось слиться. Меня бесили задания. И все равно мне бы очень хотелось продолжить. Сегодня я посмотрела фильм на английском «Knockin' on Heaven's Door» — в российском прокате «достучаться до небес» только переводчики почему-то заменили океан на море. Не верьте, там океан. По утрам в моей квартире гремит Radiohead. Как по-новому они мне зашли, здорово. По вечерам свешиваю ноги с балкона, тополь пятки щекочет, стрекоза целует меня, а я учу бестолковых ящериц петь we don't need no education, we don't need no thought control. Потому что мне нравится! Я благодарю Дарью за возможность вклю-

биться в язык. Я благодарю весь курс bdsm английский. Я не сда-
лась и это прекрасное ощущение, как полёт. Наполеон как-то
сказал «людей сдавшихся, гораздо больше чем побеждённых»

Минутка мотивации закончена. Пого-
ворим о том, как собраться с мысля-
ми, систематизировать свои знания
и чётко излагать свою мысль, даже
если, например, немножечко выпил.

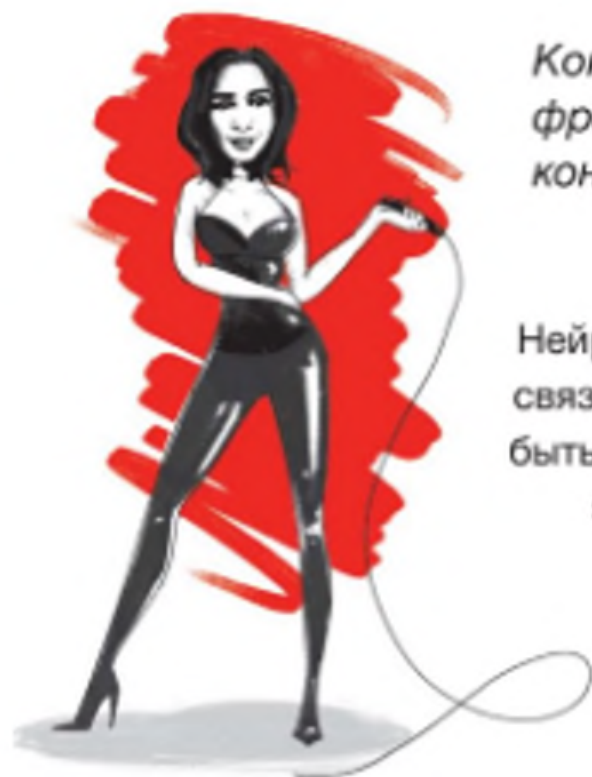
Почему я говорю о том, что человек нем-
ного выпил? Да потому, что когда чело-
век выпивает, ему становится проще об-
щаться. Попробуйте как-нибудь выпить
грузинского вина с прекрасным ино-
страницем, который приехал посмотреть
на ваш город. Если вы думаете, что таких
нет, вы ошибаетесь. Если вы живёте в
России, то вы постоянно должны тусить
на couchsurfing.com или аналогичных
сайтах. Вам не обязательно с кем-то
спать или приглашать кого-то к себе домой. Спать я говорю, по-
тому что обычно на couchsurfing практикуется такая история, что
вы просто берете и приглашаете кого-то к себе переночевать
бесплатно. Это делать необязательно, потому что там есть оп-
ция «сходить на кофе». В своё время я так делала в Нью-Йорке,
когда оказалась там одна. Я просто выбрала функцию сходить
на кофе и за неделю познакомилась с огромным количеством
интересных американцев. Мы ходили на кофе, в музей, поужи-
нать — и это было здорово.



Вам важно научиться систематизировать свои знания, потому что это реально ключ к успеху. Первое дело, чтобы систематизировать получение знаний — это оптимизация нагрузок. Выделите себе ежедневное время ритуала. Для достижения цели и сохранения энергии необходимо раз в 100 часов напоминать себе, ради чего вы начали. Это называется правило 100 часов. Помните, для чего вы это делаете — у вас должна быть большая цель.

Дальше, у вас должна быть маленькая победа каждый день. Так у вас постоянно будет повышаться самооценка и сохраняться мотивация. Что значит маленькая победа? Вот вы прочитали до конца главу, продрались через неё — вы должны просто поблагодарить себя. Как говорит одна моя знакомая: «съешьте это с конфетой и запейте это чаем. И пока вы будете это запивать чаем, скажите себе: «Я супер молодец!».

Третий совет. Вам нужно максимально погружаться в языковую среду. Я знаю, что это не всегда просто, но хотя бы поставьте себе традицию каждый вечер смотреть сериал.



Конечно же, когда вы учите новые фразы, я вам советую сделать нейроконнект.

Нейроконнект — это ассоциативные ряды, связки в голове, которые у вас должны быть. Например, фраза *does that make sense*. Я ее очень часто слышала во время тренинга по йоге и запомнила ее именно потому, что преподаватель показывал какое-то движение, какую-то новую асану и говорила *Does that make sense?* Буквально

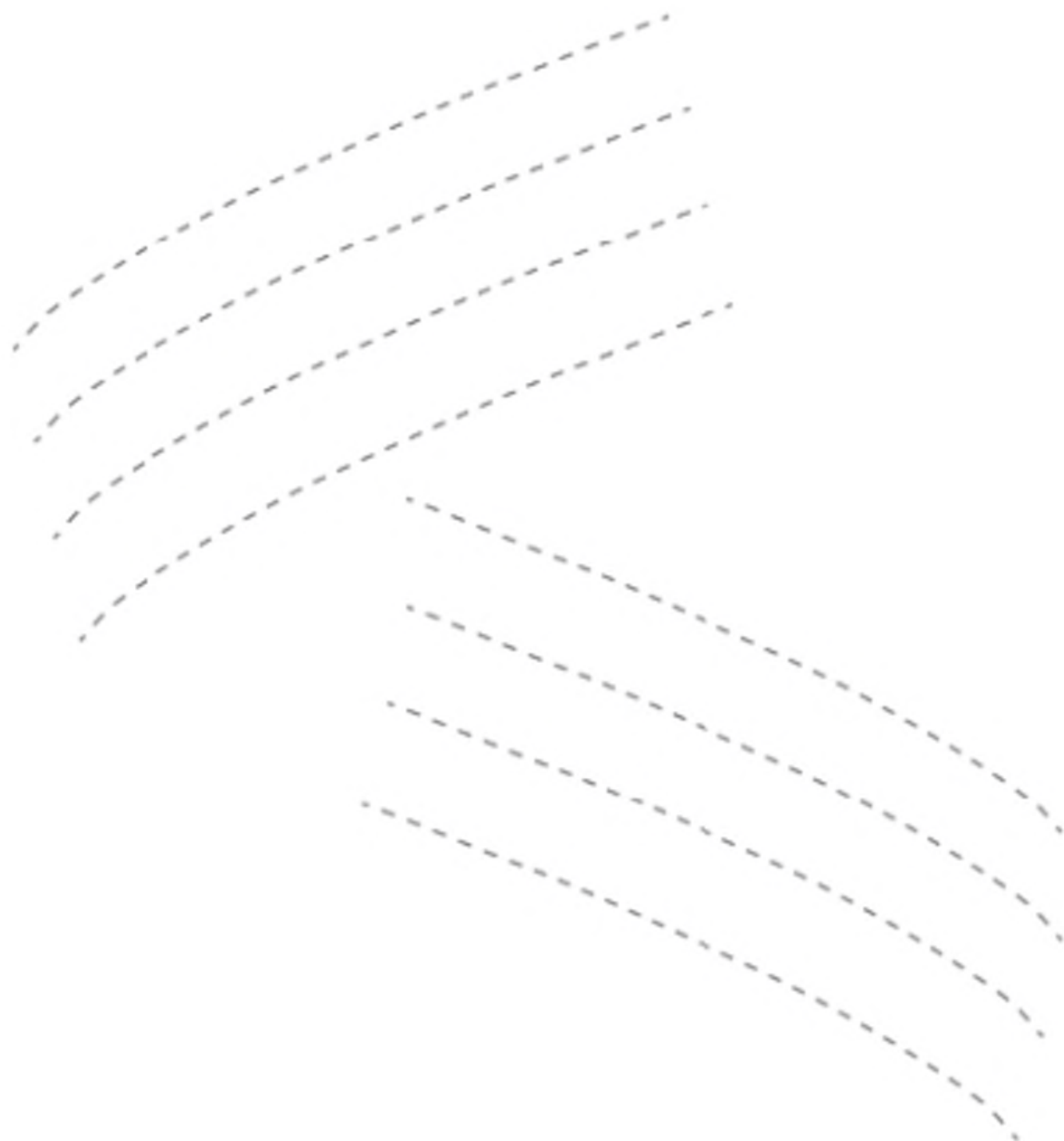
каждые 15 минут. Does that make sense у меня сейчас ассоциируется с позой собака мордой вниз. Не стоит ждать, что кто-то разложит вам всё по полочкам, приучайтесь делать это сами.

Конечно, если вы давно не говорили по-английски, вам в первую очень нужно этот английский восстановить, привести его как минимум в прежнее состояние, которое у вас было до того, как вы сделали большой перерыв. Вам нужно научиться восстанавливать свои знания и навыки. Тут без практической отработки у вас вряд ли что-то получится, вы очень быстро забудете всю теорию.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



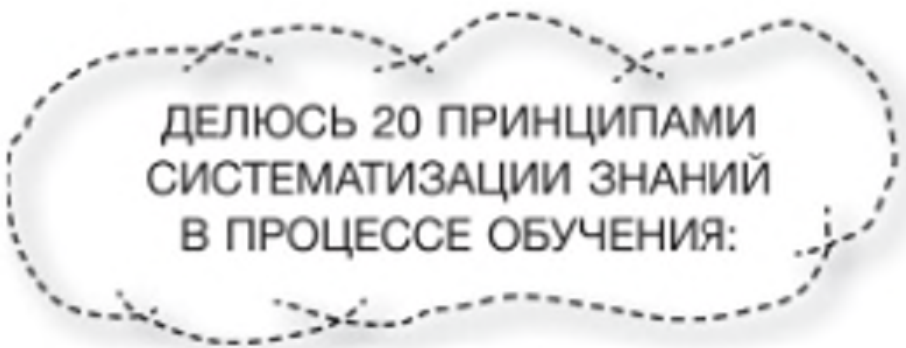
Оно довольно предсказуемо.
Вам нужно сегодня начать разговор с 5 иностранцами
и до каждого донести своё мнение, не боясь ошибок
и плохого произношения. Удачи.



КАК СОБРАТЬСЯ С МЫСЛЯМИ, СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ СВОИ ЗНАНИЯ И ЧЕТКО ИЗЛАГАТЬ СВОЮ МЫСЛЬ, ДАЖЕ ЕСЛИ НЕМНОЖЕЧКО ВЫПИЛ

Многие говорят, что для них хорошей мотивацией является разговорный клуб. Честно говоря, я не фанат разговорных клубов. Так же я не люблю поездки за границу для изучения языка в языковых школах. Потому что в языковой школе вы будете сидеть за одной партой с арабом и турком, хорошо, если не с другими русскими. А другие русские — это история о том, что вы будете везде вместе ходить и говорить по-русски. Мы с Тamarой ходим парой. Нифига не выучите. Языковые группы — это неэффективно.

Навыки самостоятельной работы над языком вам пригодятся, но если вы вдруг застопорились, то вступайте в наш бдсманглийский.рф, чтобы заниматься каждый день.



ДЕЛЮСЬ 20 ПРИНЦИПАМИ
СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ:

1. Не учите, если не понимаете. Если совсем не въехали, посмотрите ролик на Youtube, где объясняется, как этот принцип работает.

2. Изучите, прежде чем запоминать. Когда вы изучаете детали, не начинайте запоминание с плохо связанных между собой фактов. Сначала изучите полную картину вопроса и слепите эти факты в кучу.
3. Стройте поверх основ. У вас должна быть основа в виде SVO, и уже на нее сверху настраиваете все остальное.
4. Минимум информации. Материал, который вы учите, должен быть сформулирован настолько простым языком, насколько это возможно.
5. Метод пропуска. Попробуйте для себя создавать предложения. Когда выучили новую фразу или выражение, представьте себе, на что эту фразу можно поменять.
6. Использовать образы. Если вы посмотрите на количество деталей на какой-нибудь картине, на легкость, с которой ваши глаза переваривают их, вы заметите, что наша вербальная система мягко говоря уступает зрительной в продуктивности. То же самое и с памятью. Графические представления информации менее подвержены забывчивости. Поэтому представляйте, рисуйте, смотрите картинки.
7. Мнемотехника. Я вам не советую её использовать постоянно, но иногда, если вы увидите, что какое-то слово похоже на то, что вы слышите в английском, вы можете это запомнить.
8. Графические пропуски. Это прикольно, когда вам нужно выучить большое количество слов на одну и ту же тему. Допустим, вы учите строение тела человека. На теле пишете, как называются части тела и органы, а потом стираете и пишете снова. Я так учила названия всех американских штатов. Это полезно, если вы готовитесь к экзамену.

9. Вам однозначно нужно избегать множества одиночных слов. Если вы видите много слов и вам нужно их разом запомнить, старайтесь этого избегать. И старайтесь учить слова группами.

10. Избегать списков. Если вы видите большущий список, например, правила или исключения, постарайтесь в этом огромном списке найти примеры и учите больше их, чем сам список.

11. Борьба с интерференцией. Интерференция — это когда вы путаете понятия, например, *historic* и *historical*. Или, например, вы учите географию и запоминаете, что страна, которая находится между Венесуэлой, Суринамом и Бразилией называется Гайана. Вы легко запоминаете эту информацию через пару повторений, потому что она уникальна. Но как только вы добавляете Колумбию, Парагвай, Уругвай и Эквадор, вы понимаете, что у вас интерференция памяти и все в кучу. Это как бы вы строили, строили замок из песка, и волна взяла и все слизала, и вы нифига не помните. Поэтому учить отдельные слова — это ерунда, я так учить не советую. Формулируйте информацию как можно более чётко.

12. Оптимизируйте формулировки. Формулировки ваших вопросов должны быть оптимизированы таким образом, чтобы вы могли максимально кратко донести до человека то, что вы хотите. Русский язык имеет тенденцию усложнять, в английском мы всегда все упрощаем. Делайте точные маленькие фразы. Лучше вы скажете *and* и потом поставите следующее предложение, чем будете громоздить огромное предложение, которое никому не нужно.

13. Использование изученного. Например, вам нужно запомнить слово *cringing* — раболепие, пресмыкательство. *Cringing* вы можете запомнить говоря так:



Cringing is when I'm begging him to eat some chips with me. I am cringing.

I am very humble. В этом случае мы добавляем begin и humble. Humble — это скромный, begin — умолять, и у нас все 3 слова дополняют друг друга и обеспечивают правильное окружение. Получается, что вы это слово запикиваете во внутренние синонимические ряды. Конечно, вам заранее нужно знать слова begin и humble, и может это не лучший пример, но это поможет понять, что я от вас хочу: использование изученного как в практике с иностранцем, так и в синонимических рядах.

14. Персонализировать и добавлять примеры. Что значит персонализировать? Какое слово вы бы не услышали, примените его к себе. Например, вы услышали, что to get away — это перестать вовлекаться во что-то. I just want to get away from this fight, I don't want to participate. И вы чётко понимаете, о каком споре идет речь. Допустим, вы ругаетесь постоянно по одному и тому же вопросу с двумя коллегами, и вы просто хотите to get away. Мне очень нравится вставлять английские слова в русскую речь. Например, я хочу найти closure в этой ситуации. Или вам нравится человек, но он вам не звонит. И когда я говорю, что я хочу найти closure — значит, что я хочу закрыть эту ситуацию для себя.

15. Нужно полагаться на эмоциональное состояние. Это похоже на 14 пункт. Как можно больше персонализируйте. Целесообразнее будет использовать образы, которые провоцируют очень специфические сильные эмоции.

16. Нужно использовать ключевые слова. Ключевые слова упрощают формулировки. Вы можете максимально просто учить большое количество информации если вы помните ключевое слово. А потом говорите себе «ключевое слово у нас такое-то». Мы обычно это используем, когда я помогаю своим ученикам готовиться к выступлению, и говорю «какое у вас будет ключевое слово?». После него вы будете в таком-то состоянии, после него вы будете говорить на такую-то тему». А лучше всего иметь ключевую фразу.

17. Избыточность информации. Вы будете делать слово-перевод в голове: телефон — phone, язык — language. Пары русский-английский требуют активного воспоминания иностранных слов. Тем не менее активные повторения не гарантируют того, что вам будет легко переводить наоборот, с английского на русский. Поэтому это ещё раз доказывает тот факт, что вам нужно учить фразами. Does that make sense? — имеет ли это смысл? Это вот то, как я запоминаю фразы, помню про лекцию, которую я слушала и про эту фразу.

18. Научится указывать источники, откуда вы получаете информацию. Что это значит? Если вы запомнили какую-то фразу из книги, возможно вам проще будет вспомнить откуда это было, из подкаста или из учебника.

19. Вам нужно научиться придумывать какие-то ярлыки. Для того, чтобы что-то хорошо вспомнить, например, речь, которую вы учили на английском вспомните время года, когда вы её учили, вспомните с какой интонацией её говорили спикеры, с какой ин-

тонацией вы хотите говорить. Проживите. Постарайтесь к фразе, которая вам нужна, или стихотворению, которое вам нужно выучить, или к объёму информации, который надо принять, привязать как можно больше тактильных ощущений. Когда я учу эту лекцию, я сижу в кафе, я пью капучино, я сосредоточена, я знаю это от того, что у меня есть ключевые фразы. Это поможет вам больше собраться. Чем больше якорей вы привяжете к вашему выступлению, тем легче вам будет.

20. Вам нужно расставить приоритеты. Потому что, если вы только не собираетесь сдавать экзамен всей вашей жизни вряд ли вам нужно наизусть заучивать целую речь. Но вам действительно очень поможет расставленные приоритетов.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



1. Выпейте бокал вина.
2. Пообщайтесь с иностранцем в чате типа chatous.
Расскажите ей/ему, как прошел ваш день.

A series of dashed lines for writing, arranged in two groups. The first group consists of four lines sloping upwards from left to right. The second group consists of four lines sloping downwards from left to right.

ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ: КТО УБИЛ У ВАС ЛЮБОВЬ К ЯЗЫКУ

Недавно на дороге меня остановил инспектор ДПС. Когда он узнал, что я руковожу школой иностранных языков, он отложил мои документы в сторону и завел долгий и обстоятельный рассказ о том, как плохой преподаватель английского в школе напрочь отбил у него желание заниматься иностранными языками. В итоге бедному студенту ничего не оставалось, как осуществить карьеру инспектора ДПС. И на сегодняшний день это в некотором смысле отравляет всё его существование и влияет на то, как негативно складывается его картина мира в целом. И он до сих пор винит в этом свою школьную учительницу по английскому языку.

Инспектор затронул крайне интересную тему.

Одна из самых больших сложностей, с которыми мы сталкиваемся при изучении/преподавании иностранных языков — это «эффект первого преподавателя», то есть впечатление, которое было произведено на ученика первым педагогом, который начал с ним заниматься.

Впечатление может быть либо резко негативным (тогда желание заниматься пропадает вообще), либо позитивным (тогда человек начинает верить, что его прогресс в изучении иностранного языка зависит только от этого конкретного преподавателя и ни от кого более).

В обоих случаях это может послужить причиной для абсолютного провала в изучении языка, ведь существует человеческий фактор: педагоги меняются, уезжают. Особенно часто это про-

исходит с иностранцами в связи с тем, что многие из них не задерживаются надолго в России — они переезжают из страны в страну для того, чтобы пополнить опыт преподавания для разных аудиторий. Студент пытается заниматься с другим педагогом, но не видит таких же результатов, быстро отчаивается и бросает, не успев привыкнуть к новому преподавателю.

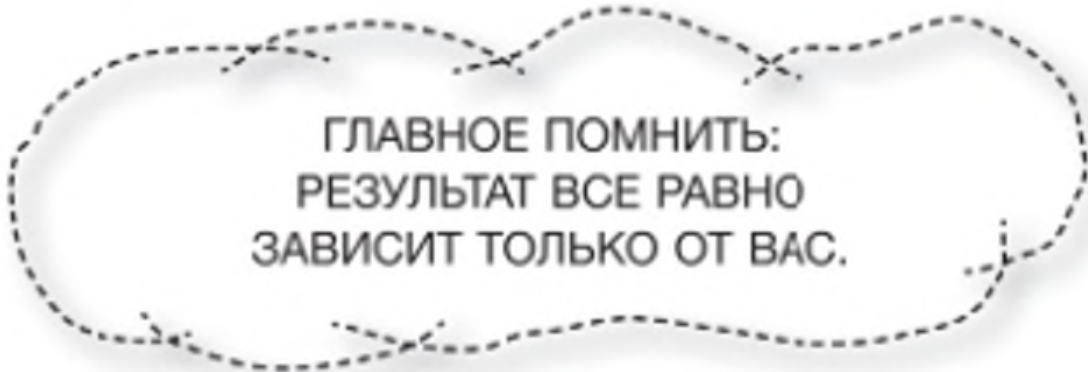
Смена педагога — это не самое худшее, что может произойти. На самом деле это может пойти на пользу, вот по каким причинам:

- другой акцент полезен для разговорной практики (нам важно слышать разные акценты, чтобы быстрее научиться воспринимать речь на слух);
- новый взгляд на объяснение грамматических правил;
- трезвая оценка уровня — как правило, с новым преподавателем уровень становится чуть ниже, а заниматься приходится еще усерднее.

Достижение результата все-таки задача не педагога, а ученика. Взять на себя ответственность за собственный результат означает, что вы все равно добьетесь того уровня, к которому стремитесь, вне зависимости от того, поменяется ваш учитель или нет.

Если у вас был хороший педагог, который потом пропал, и у вас теперь ничего не получается — ищите дальше и попробуйте познакомиться с другими преподавателями. Возможно, не с первого раза, но вы обязательно найдете хорошего учителя, который поможет вам добиться поставленных целей.

Если у вас был плохой педагог, напрочь отбивший желание заниматься — опять-таки попробуйте новое. Не повезло с носителем языка на курсах? Ищите новых — не все носители преподают одинаково. Кто-то непонятно объяснял грамматику? Просите нового педагога начать с объяснения непонятной темы. Ищите, сравнивайте, находите лучших.



ГЛАВНОЕ ПОМНИТЬ:
РЕЗУЛЬТАТ ВСЕ РАВНО
ЗАВИСИТ ТОЛЬКО ОТ ВАС.

Наша задача — влюбиться в язык. Когда влюбляешься, все становится легче. Но если ты внезапно охладел и ты понимаешь, что любовь прошла, нужно влюбиться в него снова. Найти что-то, что в языке вдохновляет.

Без влюбленности это просто так не работает, кто бы что там ни говорил. Это просто набор грамматических табличек и слов в столбиках в словарики, которые совсем тебя не заводят и забываются на раз. Или стопятьсот уведомлений в твоём мобильном приложении, которое ты давно перестал открывать.

Как можно влюбиться в язык? Да просто изобрести новый подход к его изучению. Как будто каждый день что-то новое.

Люди, которые не выучили английский и начинают говорить, что это просто не для них ... Это примерно так же, как сказать, что секс — это не для вас. Вы просто не умеете им заниматься :)

Хорошие новости — никогда не поздно начать на самом деле.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



Напишите, что вам больше всего нравится
делать в английском, и сделайте это.

Поделитесь с друзьями и порадуите училку (т.е. меня),
поставив хэштег #книгабдсманглийский

A series of seven dashed lines arranged in two groups. The first group consists of four lines sloping upwards from left to right. The second group consists of three lines sloping downwards from left to right. These lines are intended for students to write their answers.

КАК ОХОТИТЬСЯ НА ИНОСТРАНЦЕВ И ЗАСТАВЛЯТЬ ИХ УЧИТЬ ВАС БЕСПЛАТНО

Сегодня у всех есть интернет и великолепная возможность общаться с носителями языка в скайпе. Не мне вам рассказывать о том, что сегодня знать один язык — это значит закрыть для себя весь мир. Книги, фильмы, подкасты никто не отменял, поэтому ждать, что вы заговорите, просто посмотрев всех «Друзей» в оригинале — это крайне наивно. Вариант съездить на лето в языковой лагерь тоже оставим для тех, кто может себе это позволить и для тех, кто уже ездил. Скорее всего, вы купили эту книгу не для того, чтобы я вам посоветовала вам поехать за границу практиковаться.

Что делать сейчас, если вы сидите и понимаете, что хотите практиковать язык? Вы вынуждены искать иностранца. Сейчас вы можете найти одного как платно, так и бесплатно, причем, если речь идет о платной версии, вам не обязательно платить очень дорого.



На сайтах типа Italki.com можно найти недорого себе преподавателя, который с вами будет общаться.

Оставим в стороне профессиональных преподавателей, потому что с ними все просто. Отношения — формализованы, общение — регламентировано, вы им платите — они вас учат, или просто болтают с вами по-английски. А как насчёт

тех энтузиастов, которые послушают ваш Чебоксарский английский совершенно бесплатно?

Во-первых, вам нужно определиться, подходит ли вам эта история с непрофессиональным преподавателем. Учтите, не каждый американец, австралиец, канадец или англичанин будет тратить свое время на русского, который хочет узнать только, как спрягать неправильные глаголы, или почему на странице 233 в синем Мерфи используется Past Perfect, хотя, по его мнению, Present Continuous там смотрелся бы гораздо лучше.

Поставьте себя, в конце концов, на место этого канадца или ирландца. Особенно если сам иностранец вовсе не горит желанием изучать ваш родной язык. Ему нужен просто интересный собеседник и прежде всего носитель культуры. Так что, если вы совсем новичок, я советую постараться не задавать вопросов про грамматику. Поймите, насколько настроен или не настроен человек на общение с вами, и готов ли он тратить свое время на то, чтобы объяснять вам какие-то грамматические вещи. Вам нужно человека зацепить. Ключевое слово в общении с иностранцем — практика.

Со временем, когда вы станете друзьями с прекрасным парнем из Флориды или с милой девушкой из Коннектикута, время от времени можно будет подбрасывать им вопросы по грамматике и прочей матчасти. На первых порах, если вы полезете с этими вопросами, вы отпугнете собеседника, потому что какой у него или у нее интерес? Сами подумайте, хотели бы вы потратить воскресный вечер, объясняя какому-нибудь хорвату, чем отличается «идти» от «прийти»? Или если вам внезапно напишет шотландец, который изучает русский язык, с вопросом почему в слове «верстак» мы произносим Т, а в слове «лестница» нет? Никто не хочет быть ходячим словарём, которого используют и имеют ради того, чтобы уточнить насчёт верстака. Поэтому, ког-

да вы создаёте профиль на сайтах для практики с иностранцами, напишите, откуда вы, кто вы, какой у вас уровень языка (если это нужно), напишите, чем вы можете быть полезны. Вам важно дать человеку ответ на вопрос «What's it in for me?» — Что в этом для меня? Прямо сейчас сделайте паузу, перестаньте читать эту книгу, возьмите лист бумаги и ручку и напишите, что вы можете дать людям. Например, «Я великолепно готовлю, и я могу поделиться своими любимыми рецептами. Я очень люблю обсуждать футбол и мне важно поговорить об игре в ближайшем чемпионате. Я часами играю в компьютерные игры и мне нужен партнёр для онлайн игр.»

Постарайтесь написать в таком ключе. Если человек не дожждётся от вас какой-то обратной связи, если вы пишете только о себе, то это обидно и у вас будет меньше совпадений и разговоры будут короче. В случае с английским учитывайте страну — я не националист, но настоятельно советую вам общаться только с англичанами, британцами, австралийцами, канадцами, ирландцами и шотландцами. Потому что на этом этапе изучения языка у вас нет цели покорить сердце турка, как и нет цели изучить индийский английский. Хотя с вами 100% будут общаться люди из других стран. Это неплохо, но нам нужно с вами знать базу. Конечно, все зависит от того, какие цели вы преследуете, но я бы не стала бы на вашем месте начинать изучение английского с его испанской версии.



КАК Я УЖЕ ГОВОРИЛА,
НЕ СТЕСНЯЙТЕСЬ СВОЕГО АКЦЕНТА.

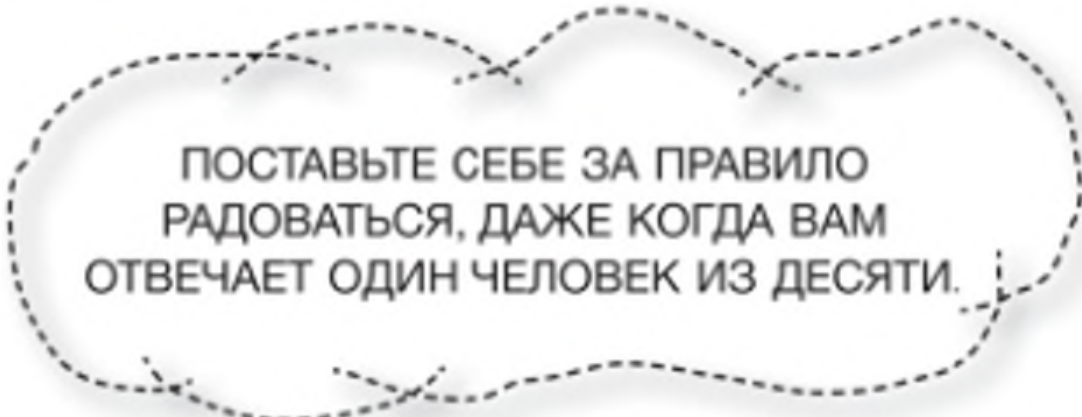
Если вы переживаете из-за этого, то я вам очень советую открыть YouTube и посмотреть там ролик, который называется

«How waking up every day at 4.30am can change your life?» Filipe Castro Matos. Чем этот ролик прекрасен? Это выступление парня, я так понимаю, из Португалии, на Ted Talk. У него 9 миллионов просмотров. Парень очень сильно страдает по поводу своего английского и его английский — это боль. И тем не менее, он выступил. Каждый раз, когда вы будете думать, что ваш английский плохой, пожалуйста, зайдите и пересмотрите Filipe — меня он очень заряжает, когда я чувствую, что со мной что-то не так, я просто смотрю на него снова и снова.



СДЕЛАЙТЕ СЕБЕ ХОРОШИЙ ПРОФИЛЬ.

У вас должен быть хороший профиль. Постарайтесь сделать хорошее, качественное фото для аватара. Улыбайтесь, фотографируйтесь при дневном свете, а не в студии, даже если это простое селфи на телефон — это будет смотреться хорошо и искренне. Не нужно ставить фотографию какую-то очень сложную или замысловатую фотографию, который пять лет — будьте искренни. Когда вы рассылаете предложение пообщаться, вы должны быть готовы к тому, что даже если у вас хорошее описание себя, ответит вам один человек из десяти. Может быть даже один человек из двадцати.



ПОСТАВЬТЕ СЕБЕ ЗА ПРАВИЛО
РАДОВАТЬСЯ, ДАЖЕ КОГДА ВАМ
ОТВЕЧАЕТ ОДИН ЧЕЛОВЕК ИЗ ДЕСЯТИ.

Ну, вот у вас появился иностранец — что вам с ним теперь делать? Нужно его заинтересовать. Во-первых, узнайте необходимый минимум: учится/работает, семейное положение, и т.д.. Постарайтесь не давить на человека, если он не хочет говорить о чём-то, уважайте его личную свободу, потому что в русском языке мы часто не знаем границ. В английском языке границы достаточно серьёзные, например, вопрос «Ты с кем-нибудь встречаешься?» Люди спрашивают Are you seeing someone? И можно расплывчато ответить I am seeing someone или I have a partner. Они даже не говорят, с кем они встречаются, с мужчиной или женщиной.

Держите обещания, если вы сказали, что будете помогать с русским, и помогайте. Не надо смеяться над русским произношением этого человека, если это языковой обмен, или над его дурацкими ошибками. Если вы созваниваетесь или списываетесь, готовьтесь к этому заранее. Я вот в заметках создаю вопросы — это помогает мне повысить эффективность общения в целом и помогает избегать неловких пауз. Старайтесь не затрагивать вопросы политики и религии, вы должны с уважением относиться к мнению другого человека. И не ждите, что ваш новый друг будет исправлять все ваши ошибки — это ещё одно большое заблуждение. Единицы из тех иностранцев, которых я встречала, реально поправляют тебя, поэтому нужно напоминать им «поправляй меня», но не ждать слишком многого.

О ЧЁМ МОЖНО ВООБЩЕ ОБЩАТЬСЯ?

Бытовые вопросы: «В России у нас считается, что настоящий мужик умеет сам ремонтировать стиральной машины, а у вас?»

Магазины, еда: «Правда ли что у вас в Австралии продают молоко в бумажных пакетах?»

Погода: «Какая у вас сейчас погода?», «Какая погода вам нравится?»

Можете посмотреть список вопросов к иностранцам в приложениях.

На первое время вам хватит этих вопросов, а дальше, как пойдёт: темы придут сами собой. Общение с носителями — это не панацея, конечно же — вам нужно и читать, и слушать — но это очень важная часть изучения языка. Откройте для себя новый мир, живите интересно, попробуйте те ресурсы, которые я вам предлагаю для практики английского с иностранцами.

У вас всё обязательно получится! Не сдавайтесь!

Даже если вам никто не отвечает или у вас неинтересный собеседник, возьмите себе за правило каждый день писать 10 людям и рано или поздно у вас появится очень интересный собеседник.

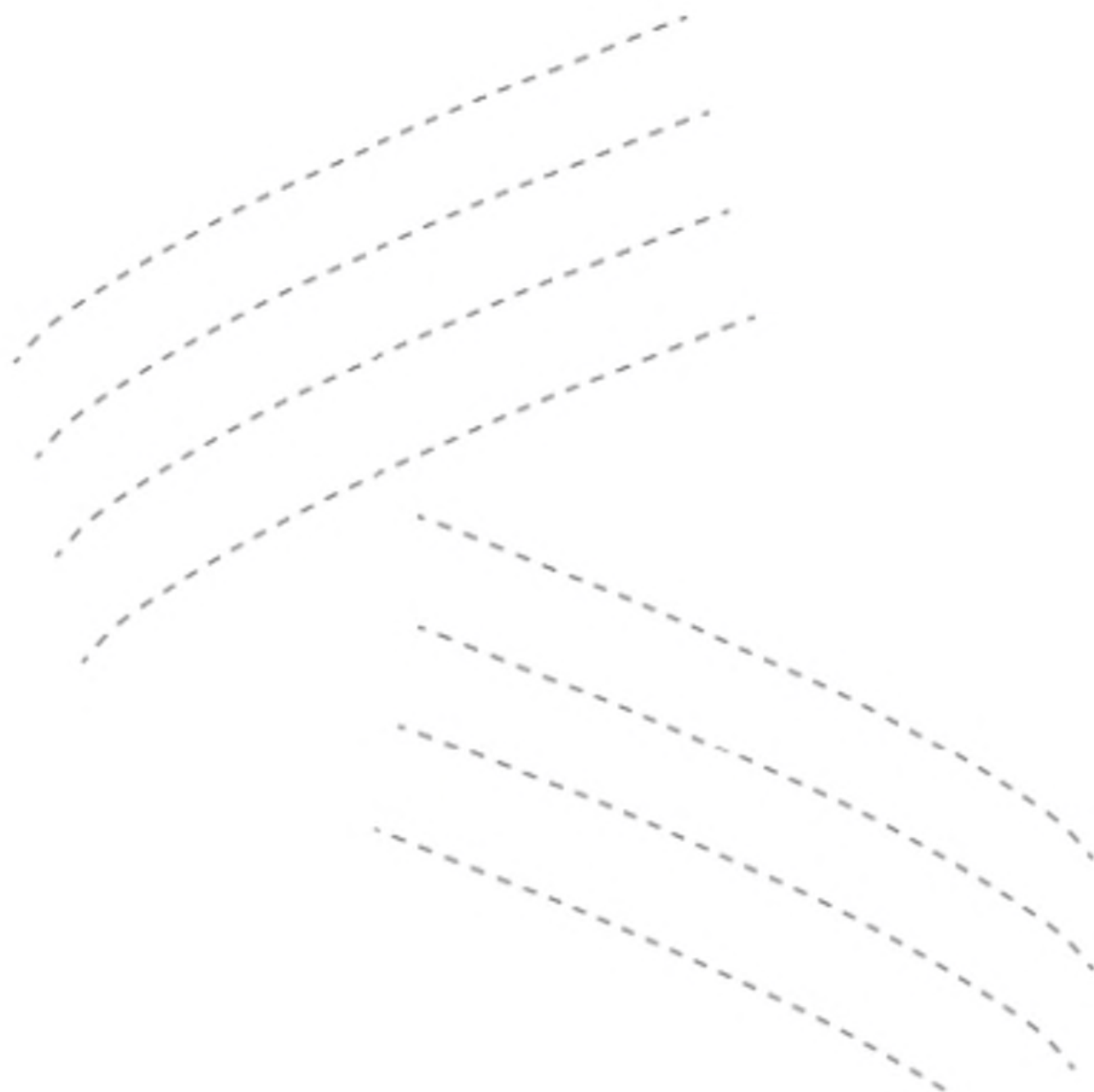


ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



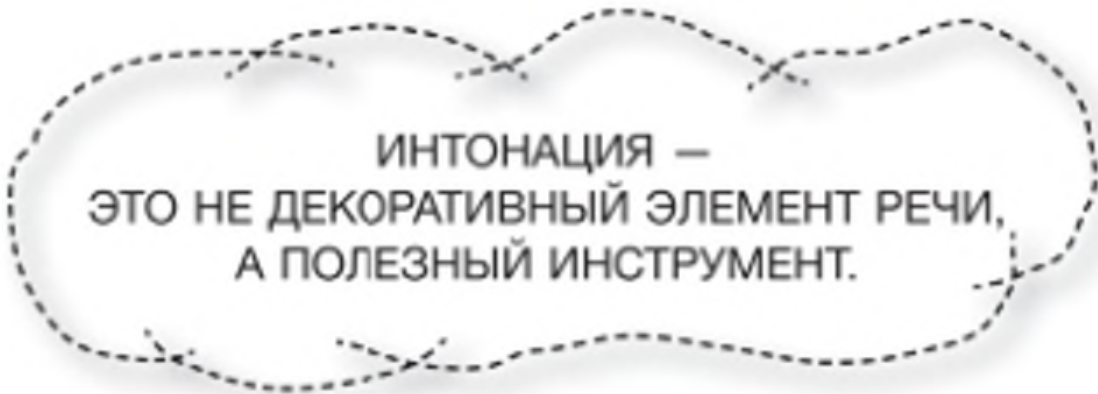
Написать минимум 50 иностранцам на сайтах, которые я рекомендовала. Отпишитесь обязательно о своём опыте, сделайте скриншоты вашей переписки и запостите их у себя в соцсетях с хештегом #книгабдсманглийский.

Поделитесь своими успехами с друзьями, докажите себе, что вы можете общаться.



ТЕХНИКА "КАК ЛОХ": ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ТЕБЯ НЕ ПОНЯЛИ И КАК ГОВОРИТЬ С ПРАВИЛЬНОЙ ИНТОНАЦИЕЙ

Бывает так, что человек приходит ко мне на занятия и начинает говорить: не делает ни одной грамматической ошибки, все говорит исключительно правильно, у него нет проблем с языковым барьером, он довольно быстро общается — и этот человек всё равно чувствует, что что-то не так. Да, он хорошо понимает на слух, он всё слышит, он начинает говорить, но у него не клеится диалог. Или, может быть, он не на таком уровне развития, но он просто чувствует, что у него не клеится общение с иностранцами, и когда он слушает иностранцев, постоянно думает: «Что за каша?». В учебнике понятно говорят, а в реальной жизни — вообще не понятно.



ИНТОНАЦИЯ —
ЭТО НЕ ДЕКОРАТИВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ РЕЧИ,
А ПОЛЕЗНЫЙ ИНСТРУМЕНТ.

Основными интонационными моделями являются восходящий и нисходящий тон (fall and rise). Научиться различать их в чужой речи и правильно употреблять в своей — это задача номер один. Справившись с ней, вы сможете заниматься более сложными интонационными комбинациями.

Fall and rise состоит из двух элементов падения и подъема голоса, иногда это происходит в пределах одного звука. Допустим,

когда вам говорят «No, well». Получается вначале человек вам отказал, а потом задумался. Например, вы предлагаете какому-то симпатичному вам человеку сходить с вами выпить вина:



И сначала этот человек говорит вам «no», а потом он вас более внимательно рассматривает, и говорит «well...». Первый раз, когда он вам говорит «no», это нисходящая интонация. Попробуйте сейчас вместе со мной сказать No! А потом well в восходящей интонации.

Гораздо проще произносить предложения, если fall и rise находятся в соседних слогах. «All right. I will.» Здесь получается сначала верхняя, потом нижняя интонация, а потом снова верхняя и нижняя. Возможны такие ситуации где fall и rise разделены всего несколькими безударными слогами:

IT WASN'T REALLY NECESSARY.

Здесь первый звук воспроизводится с понижением, а второй с повышением тона. Для русского языка такие интонации нетипичны. Но мы можем его представить, например, в слове «правда» — на первой букве «а» интонация идёт вниз, а на второй вверх. Fall и rise — это эмоциональный тон, который привлекает внимание к содержанию высказывания. Допустим, если вы хотите мягко кому-то возразить — Are you ready? I'm afraid I'm not. Чтобы выразить удивление, предположения и сомнения — Where is he now? He might be at the bar! Чтобы выразить сопоставление — I like coffee but not in the evening.



Как изучать интонацию? Конечно же, при помощи книжек. Они должны содержать диалоги, в которых герои с интонацией что-то читают, например, книги серии о Гарри Поттере, озвученные Стивеном Фраем — идеальный пример интонации в британском английском. Я не устаю рекомендовать их всем, кто хочет их прочитать, потому что так у вас появляется понимание о том, как должен звучать британский английский.



Интонация — это один из аспектов языка, в котором практика гораздо важнее теории. Если в ваши задачи входит звучать по-английски не только грамотно, но и красиво, помните о том, что Шанель и Гуччи смотрятся гораздо лучше, чем одежда, которую вы купили в лотке на рынке «всё по 149 рублей». Маленькие шаги обяза-

тельно приведут вас к успеху. Интонация на 80 % окрашивает вашу речь, на 80 % дает понимание слушателю, что же вы на самом деле имеете в виду.



НИСХОДЯЩИЙ ТОН обычно используется в повелительных, отрицательных предложениях, а также в приветствиях — Good morning.

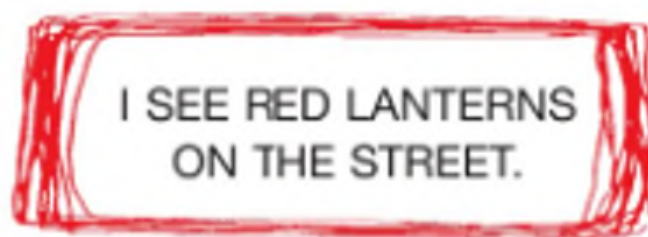


ВОСХОДЯЩИЙ ТОН означает неуверенность. Он используется при интонировании — How are you? Everything alright?

Слушайте живую или записанную английскую речь. Повторяйте, записывайте себя на диктофон и обязательно сравнивайте то, что вы записали с реальной речью.

Неправильная интонация может действительно помешать вам понимать английский язык. Если вы будете монотонно бубнить, долго вас слушать будет невозможно. Сами подумайте, даже в русском можно сказать «как дела?» разными способами: из вежливости, участливо поинтересоваться у человека, который пережил разрыв со своим партнёром, повышенным тоном спросить, как дела у человека, который провинился, чтобы он извинился за допущенный косяк и радостно воскликнуть как дела у человека, который только что вернулся из далёкого путешествия, которого вы не видели его три месяца и очень сильно соскучились.

Вам нужно понимать, как используется логическое ударение. Логическое ударение – это выделение голосом какого-то слова, на котором лежит основная смысловая нагрузка. Ничего сложного, казалось бы, но многие забывают это. Допустим,



Я ВИЖУ
красные фонари
на этой улице.

Вы видите красные
фонари именно
на ЭТОЙ улице.

Вы видите именно
КРАСНЫЕ фонари,
а не желтые.

Вы видите красные
фонари именно
НА УЛИЦЕ,
а не дома.



Слушайте, как говорят носители языка и повторяйте за ними. Обязательно послушайте интонации в сериалах. Я получаю огромное удовольствие, когда повторяю какие-то фразы, которые мне понравились. Особенно для этого дела мне нравится сериал «Друзья».

Обучающие видео далеко не всегда вам помогут, но на YouTube очень много роликов про интонацию в английском. Я бы вам все-таки советовала сконцентрироваться на сериалах и диалогах, и еще на аудиокнигах. А ещё когда вы слушаете, как с вами говорят иностранцы, общайтесь как можно больше посредством аудиозаписи.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



Возьмите любой хороший диалог из книги или сериала.

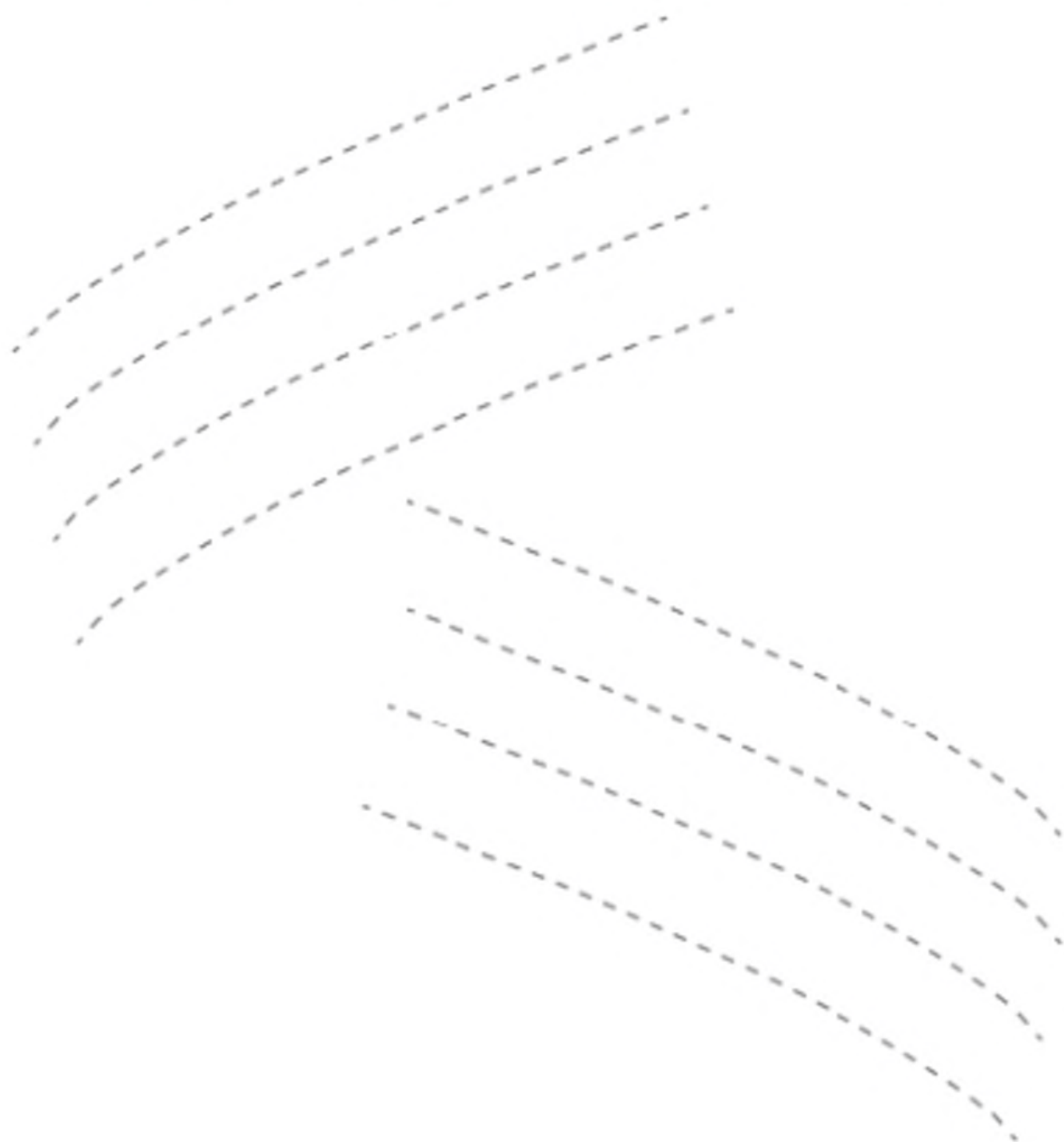
Запишите, как вы читаете диалог по ролям.

Вам нужно будет прозвучать точно так же, как герои диалога.

Послушайте свою запись и сравните её с оригиналом.

Повторите, если с первого раза не вышло.

Тренируйтесь как можно больше, у вас точно получится!



КАК ПОГРУЗИТЬСЯ В АНГЛИЙСКИЙ ПО УШИ И НИКОГДА ИЗ НЕГО НЕ ВЫЛЕЗАТЬ

Недавно я задумалась о том, что нужно больше учить английский.

Нет, серьезно.

Я довольно много читаю, говорю и слушаю на английском каждый день, не потому, что кто-то заставил, и даже не потому, что боюсь забыть язык — просто мне в кайф получать информацию на языке оригинала.

А вот писать сложнее. Я уже давно думаю завести англоязычную версию фейсбука — рано или поздно придётся это сделать — но мысль о том, что надо будет генерить качественный художественный текст, меня слегка страшит. Поэтому с недавних пор я начала писать своему другу-американцу письма. Обо всем. Стараюсь каждый день.

Постарайтесь не делать перерывов в изучении английского, потому что если вы пропустили даже один день, вы начинаете забывать язык, потому что вы его не используете. Я так слушаю аудиокниги фоном и смотрю ролики по йоге по полчаса в день, и у меня есть хотя бы это, даже если я не выходила в этот день из дома.

Когда ко мне приходит новый ученик, главное — понять, как связать для него изучение языка с удовольствием, и создать привычку читать и смотреть материалы на английском самостоятельно. Футболиста подключаем к англоязычным форумам любимой команды. Модную девушку подписываем на известных

стилистов. А путешественнику открываем сайты вроде couchsurfing.org

Хочу поделиться 5 любимыми личными источниками вдохновения и практики английского. Если завтра я забуду английский, я начну учить заново, только для того, чтобы читать и смотреть их:

1. **Casey Neistat.** Любимый блоггер и герой. У него сумасшедшее расписание и большие цели. Нью-йоркское произношение. Каждый день Кейси снимает 1 влог о своей жизни, от которого невозможно оторваться.

2. **Steve Pavlina.** Читать его сложно, но это того точно стоит. Потому что Стив пишет очень важные вещи, без которых ну просто никуда. Он много пишет о режиме сна (бифазный, полифазный, как научиться рано вставать), о смысле жизни, и ставит увлекательные эксперименты над собой.

3. **Hyperbole and Half.** Любимые комиксы. Во-первых, их пост про депрессию. Потом про торт. И история про рыбу. Жизненно.

5. **Wait But Why** подарили мне **Life Calendar**. А еще у них есть календарь по событиям, теория кирпичиков, решение жениться или нет, и гениальная лекция про прокрастинацию и почему я никогда не стану взрослым.

6. **Zen Habits** — успокоительный блог. Ощущения — как будто бы кто-то близкий взял на ручки, сказал "Все непременно получится!" и успокоил. Как перестать отвлекаться, убрать шум и не искать спасения в других людях.

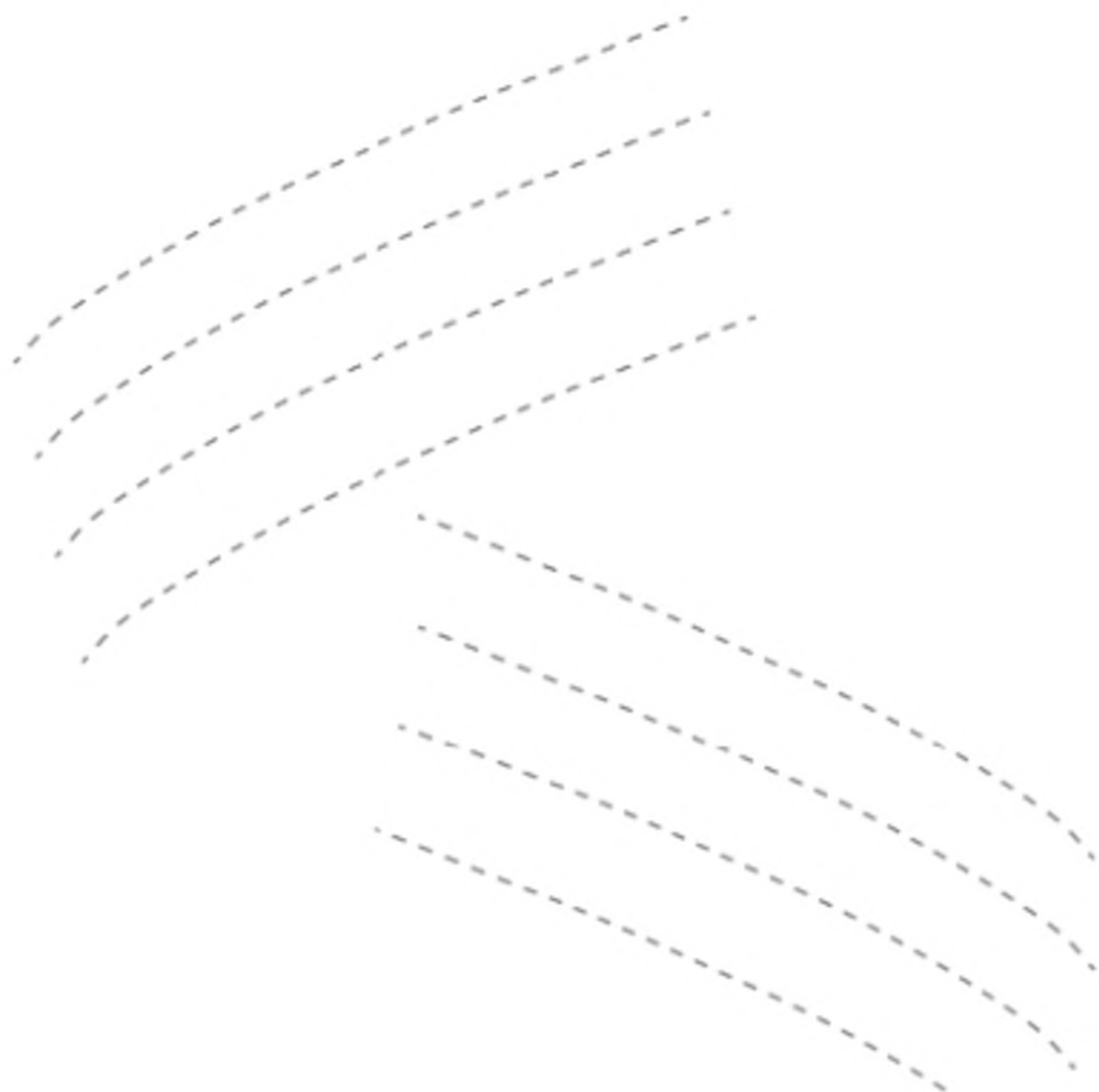
Эти пять блогов я смотрю и читаю ежедневно. Поэтому, даже если у меня выдается неделя-другая без постоянного общения с иностранцами, я могу пассивно практиковать английский язык.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



Подпишитесь минимум на 5 блоггеров
и настройте рассылку 2 раза в неделю.

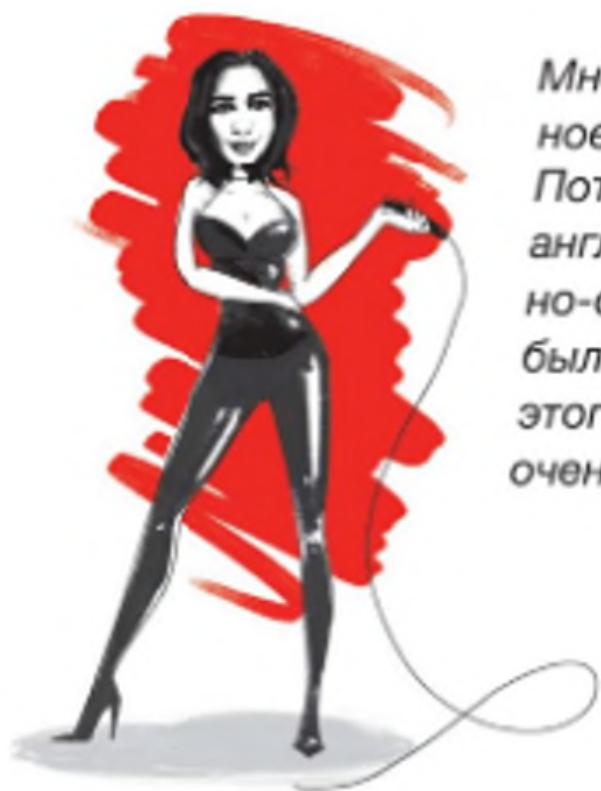
Подпишитесь на меня на Youtube —
Дарья Училка.



ГЛАВНЫЙ СЕКРЕТ МАСТЕРСТВА

«Дарья, я все пробовал, у меня не получается и никогда не получится!» — говорит мне отчаявшийся новый ученик. «Но мне надо. Что мне делать?»

Кажется странным такой вопрос, но их на самом деле очень много. Вот всю жизнь человек жил и горя не ведал, а тут припичило выучить английский, да ещё по какой-нибудь чудо-методике за три дня.



Мне кажется, в английском главное — это влюбиться. Потому что, скорее всего, с английским у вас были болезненно-сложные отношения. А потом был мучительный развод. А после этого все было так себе, было очень страшно наступить на те же грабли, да и еще были свежие воспоминания об аде — как вы зубрили тексты и читали, ничего не понимая.

И теперь вступить в новые отношения панически страшно: что это за Преподаватель такой, а что если меня опять заставят делать упражнения из Голицынского и в столбик писать слова в словарики?

Ну и вы, конечно же, приуныли. «Я ненавижу английский, но пришла пора его выучить». Это слова, сказанные из страха. Но что, если можно влюбиться?

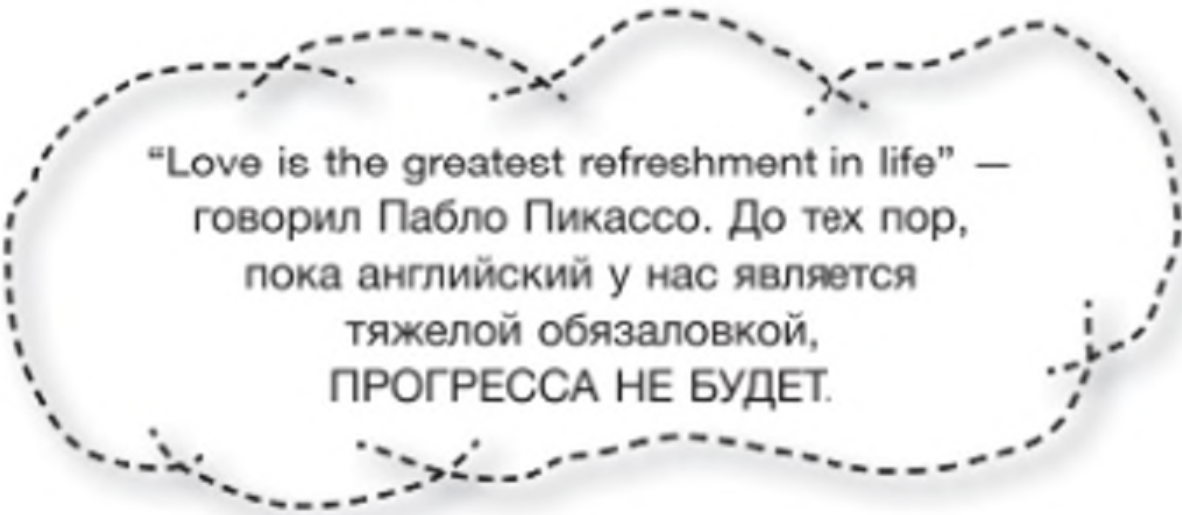
Я полюбила английский ещё сильнее после курса в Лондоне. Мы много брсдили по улицам, терялись, слушали акценты местных, разбирали грамматику прямо здесь и сейчас. Я сняла 40 уроков для bdsmанглийский.рф и много слушала. Да, я тоже учу новые слова. Всегда. И ловлю грамматику, которая быстро меняется.

ВСЕГДА ЕСТЬ ЕЩЁ ОДИН ШАНС.

Я, как преподаватель, могу только научить вас УЧИТЬСЯ. Обрести навыки самостоятельных регулярных занятий и помочь решить одну простую задачу — вам нужно научиться получать удовольствие от английского. Прийти в восторг от того, какой он на самом деле складный, логичный и простой. Если мы исключим удовольствие, влюбленность, цель и жёсткий дедлайн из уроков, нам останется только сухая обязаловка и быт тупых топиков из учебника. Никакой страсти, только вечный день сурка из табличек неправильных глаголов.

Чем отличается человек, добившийся успеха в языке, от человека, который годами ходит по курсам и репетиторам, но так и не начал говорить? Любовью к процессу.





“Love is the greatest refreshment in life” —
говорил Пабло Пикассо. До тех пор,
пока английский у нас является
тяжелой обязателькой,
ПРОГРЕССА НЕ БУДЕТ.

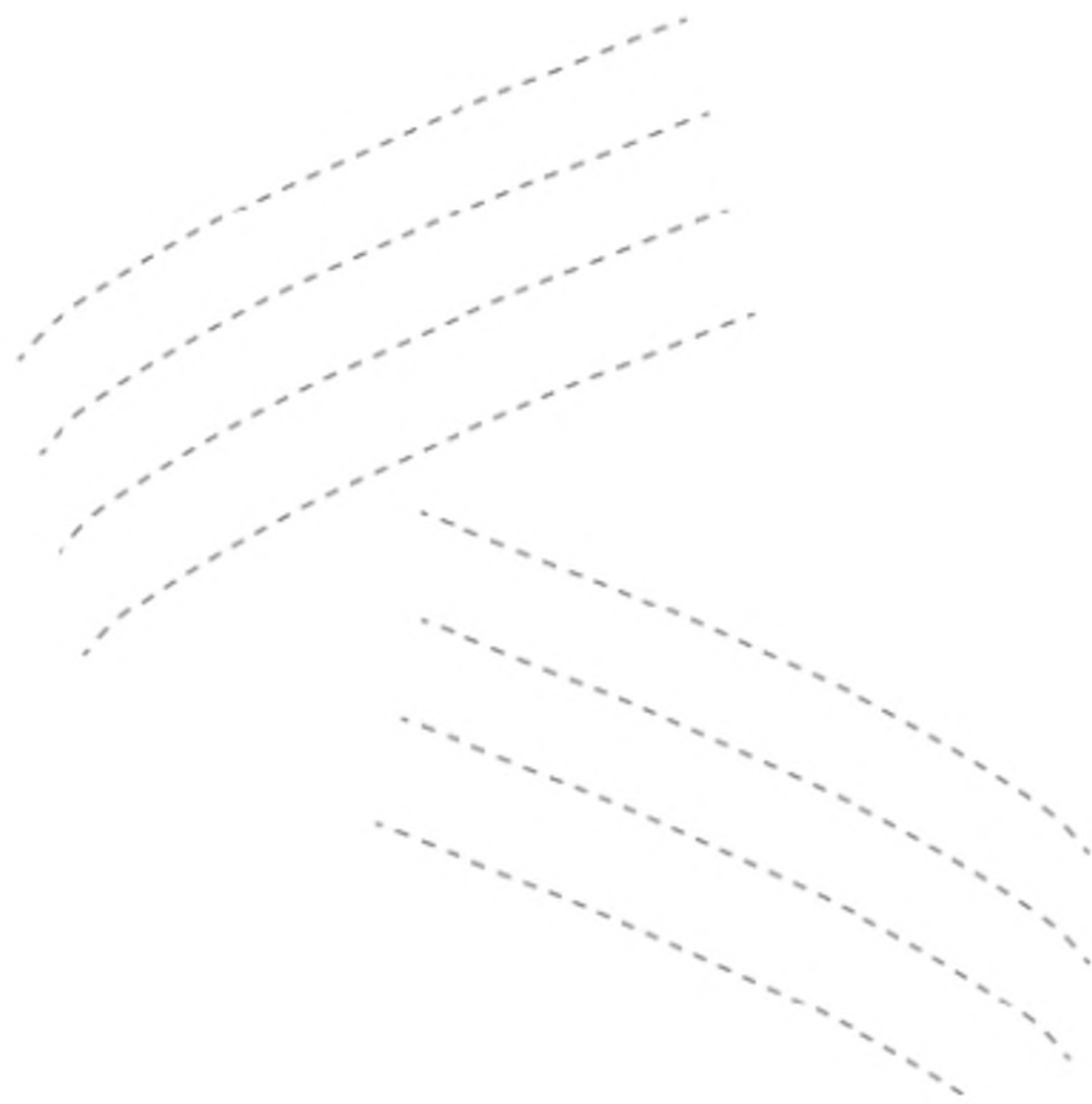
Иногда я чувствую себя психологом: после двух-трех уроков ученики признаются, что в прошлом какой-то преподаватель сказал им, что у них ужасное произношение, или что они никогда (!) не научатся говорить свободно. И это настолько запало им в душу, что даже говоря хорошо и грамотно, человек волнуется и сам себя останавливает, сбивает, ругает «вот я дебил, забыл слово «клеяковина» :)))

У изучения языка нет конечного результата, но, чтобы вам самим не сойти с ума, надо ставить понятные цели. Я сижу и перевожу свою книгу (скачать бесплатно на русском) на английский и понимаю, как мозг иногда начинает вскипать. Но у перевода книги есть ощутимый результат: рано или поздно он подойдет к концу, а я достигну очередной цели (или опущу руки).

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

Зарегистрируйтесь на Pinterest
и почитайте мотивирующие картинки.
Мелочь, а приятно. Только посмотрите на мою доску:

<https://www.pinterest.ru/risenfenix/mantras/>





ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

РАНДОМНЫЕ ВОПРОСЫ К ИНОСТРАНЦАМ (И НЕ ТОЛЬКО)

- What was the last funny video you saw? — Последнее смешное видео, которое ты видел?
- What do you do to get rid of stress? — Как ты избавляешься от стресса?
- What is something you are obsessed with? — Есть что-то, от чего ты балдеешь?
- Who is your favorite entertainer (comedian, musician, actor, etc.)? — У тебя есть любимая знаменитость (комик, музыкант, актер, и т.д.)?
- What's your favorite way to waste time? — Как ты больше всего любишь прожигать время?
- Do you have any pets? What are their names? — У тебя есть животные? А клички у них какие?
- Where did you go last weekend? What did you do? — Куда ты ходил в выходной? Что ты делал?
- What are you going to do this weekend? — Что ты будешь делать на выходных?
- What is something that is popular now that annoys you? — Какой современный тренд тебя бесит?
- What did you do on your last vacation? — Что ты делал в последний отпуск?

- What was the last time you worked incredibly hard? — Когда ты последний раз работал за троих?
- Are you very active or do you prefer to just relax in your free time? — Ты активно проводишь свободное время или любишь расслабиться?
- What do you do when you hang out with your friends? — Что ты делаешь, когда встречаешься с друзьями?
- Who is your oldest friend? Where did you meet them? — Какой твой самый старый друг? Когда ты с ним познакомился?
- What's the best / worst thing about your work / school? — Что самое хорошее/плохое у тебя на работе/на учебе?
- If you had intro music, what song would it be? Why? — Если бы у тебя была собственная музыкальная заставка, какую песню ты бы для этого выбрал? Почему?
- What were you really into when you were a kid? — На чем ты был повернут, когда был ребенком?
- If you could have any animal as a pet, what animal would you choose? — Если бы ты мог сделать любое животное своим питомцем, какое животное ты бы выбрал?
- What three words best describe you? — Какие три слова лучше всего тебя описывают?
- What would be your perfect weekend? — Опиши свой идеальный выходной.
- What do you think of tattoos? Do you have any? — Что ты думаешь о татуировках? Свои есть?
- What's your favorite number? Why? — Какое твое любимое число? Почему?

- What's the most useful thing you own? — Какая у тебя есть самая полезная вещь?
- Have you ever saved an animal's life? How about a person's life? — Ты когда-нибудь спасал жизнь животному? А человеку?
- If you opened a business, what kind of business would it be? — Если бы открыл свое дело, то чем бы ты занимался?
- Are you a very organized person? — Ты организованный человек?
- Have you ever spoke in front of a large group of people? How did it go? — Ты когда-нибудь выступал перед большой толпой? Как прошло?
- What is the strangest dream you have ever had? — Какой у тебя был самый странный сон?
- Who in your life brings you the most joy? — Кто в твоей жизни доставляет тебе радость?
- Who had the biggest impact on the person you have become? — Кто оказал наибольшее влияние на то, каким человеком ты являешься?
- What is the most annoying habit someone can have? — Какая самая раздражающая привычка может быть у другого человека?
- Where is the most beautiful place you have been? — Из мест, где ты бывал, какое было самым красивым?
- Where do you spend most of your free time / day? — Где ты проводишь большую часть свободного времени?
- Who was your best friend in elementary school? — Кто был твоим лучшим другом в начальной школе?

- How often do you stay up past 3 a.m.? — Как часто ты не спишь в 3 часа ночи?
- What's your favorite season? Why? — Какой сезон твой любимый? Почему?
- Which is more important, a great car or a great house? Why? — Что важнее: хорошая машина или хороший дом? Почему?
- What animal or insect do you wish humans could eradicate? — Какое животное или насекомое заслуживает быть истребленным человеком?
- Where is the most beautiful place near where you live? — Какое самое красивое место есть рядом с твоим домом?
- What do you bring with you everywhere you go? — Что ты всегда носишь с собой?
- How much time do you spend on the internet? What do you usually do? — Сколько времени ты проводишь в интернете? Что ты там обычно делаешь?
- What is the most disgusting habit some people have? — Какая самая отвратительная привычка может быть у другого человека?
- Where and when was the most amazing sunset you have ever seen? — Где и когда ты наблюдал самый обалденный закат?
- Which recent news story is the most interesting? — Какая недавняя история из новостей показалась тебе наиболее интересной?
- Where is the worst place you have been stuck for a long time? — Где хуже всего застрять на долгое время?

- If you had to change your name, what would your new name be? — Если бы тебе пришлось сменить имя, на что бы ты его сменил?
- What is something that really annoys you but doesn't bother most people? — Что дико раздражает тебя, но не волнует никого другого?
- What word or saying from the past do you think should come back? — Какое устаревшее слово или фраза должны, по твоему мнению, вернуться в обиход?
- How should success be measured? By that measurement, who is the most successful person you know? — Чем измеряется успех? По твоему критерию, назови самого успешного человека, которого ты знаешь.
- What is your guilty pleasure? — Какое твое тайное увлечение?
- Was there ever an event in your life that defied explanation? — Случалось ли с тобой что-либо, не поддающееся объяснению?
- If you could learn the answer to one question about your future, what would the question be? — Если бы ты мог узнать ответ на один вопрос о твоём будущем, какой вопрос ты бы задал?
- Has anyone ever saved your life? — Кто-нибудь когда-нибудь спасал тебе жизнь?
- What benefit do you bring to the group when you hang out with friends? — Какую пользу ты приносишь компании, когда встречаешься с друзьями?
- How often do you curse? — Как часто ты ругаешься матом?
- What trends did you follow when you were younger? — Каких трендов ты придерживался, когда был моложе?

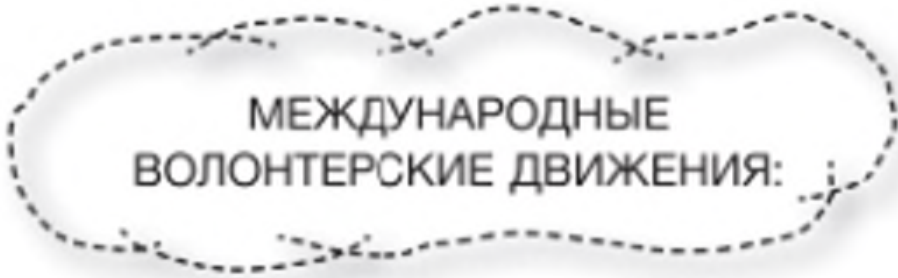
- What do you fear is hiding in the dark? — Боишься ли ты того, что прячется в темноте?
- What was the best time period of your life? What do you think will be the best time period of your entire life? — Какой период твоей жизни был самым счастливым? Какой период всей твоей жизни станет самым счастливым?
- What do you do to improve your mood when you are in a bad mood? — Что ты делаешь, чтобы поднять себе настроение?
- What is the silliest fear you have? — Какой твой самый глупый страх?
- What are some things you want to accomplish before you die? — Чего ты хочешь добиться, пока живешь?
- What is the best room in your house? Why? — Какая комната в твоём жилище самая хорошая? Почему?
- Who is someone who is popular now that you really like? Why do you like them so much? — Кто из сегодняшних знаменитостей тебе нравится? Почему?
- Where is the best place to take a date? — Какое самое лучшее место для свиданий?
- What smell brings back great memories? — Какой запах вызывает у тебя воспоминания?
- How often do you help others? Who do you help? How do you help? — Как часто ты помогаешь другим? Кому и как ты помогаешь?
- What are you best at? — В чем ты лучший?
- What makes you nervous? — Что тебя волнует?

- Who, besides your parents, had the biggest impact on your life? — Кто, кроме твоих родителей, оказал на тебя большое влияние?
- What weird or useless talent do you have? — Какой странный или бесполезный талант у тебя есть?
- What are some strange beliefs that some people have? — В какие странности верят люди?
- Who would be the worst person to be stuck in an elevator with? How about the best person to be stuck in an elevator with? — С кем тебе бы не хотелось застрять в лифте? А с кем хотелось бы?
- What's the funniest TV series you have seen? — Какой, по твоему мнению, самый смешной сериал?
- Which TV show do you want your life to be like? — На какой сериал ты бы хотел, чтобы твоя жизнь была похожа?
- If you could bring back one TV show that was cancelled, which one would you bring back? — Если бы ты мог вернуть на экраны отмененный сериал, что бы ты вернул?
- How have TV shows changed over the years? — Как изменились сериалы за последние несколько лет?
- What's the best sitcom past or present? — Какой ситком – самый лучший?
- What's the best show currently on TV? — Какой сериал из идущих сейчас – самый лучший?
- What do you think about game shows? Do you have a favorite one? — Что ты думаешь об игровых шоу? У тебя есть какое-то любимое?

- What's the most underrated or overrated TV show? — Назови самый недооцененный или переоцененный сериал.
- What do you think about reality TV? Why is it so popular? — Что ты думаешь о реалити-ТВ? Почему оно настолько популярно?
- Do you like reality TV shows? Why or why not? If so, which ones? — Тебе нравятся реалити-шоу? Почему/почему нет? Если да, то какие?
- What will be the future of TV shows? — Каким будет будущее ТВ программ?
- What was the best birthday wish or gift you've ever received? — Какое самое лучшее пожелание или подарок ты получал на День рождения?
- How often do you binge watch shows? — Как часто ты смотришь сериалы марафоном?
- What cartoons did you watch as a child? — Какие мультфильмы ты смотрел в детстве?

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

КУДА УЕХАТЬ ЗАГРАНИЦУ



МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВОЛОНТЕРСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:

1. Peace Corps — Корпус мира — волонтерство в неблагополучных странах. Отношение к простым радостям изменится навсегда.

Ссылка: <https://www.peacecorps.gov/>

2. VSO — профессиональная помощь в бедных странах. Почти как Корпус мира, только больше направлений. Индия, Вьетнам, Камбоджа и другие страны, где требуется ваша помощь.

Ссылка: <https://www.vsointernational.org/>

3. Au Pair — программа для нянь-добровольцев. Тут без комментариев: если не любите детей — поберегите нервы.

<https://www.aupairworld.com/en>

4. Wwoof — работа на фермах и винодельнях по всему миру. Да простят нас поборники морали, но винишко — это прекрасно! С утра вы поработали на виноградниках, вечером виноградник «поработал» на вас! Не прелесть ли?

Ссылка: <http://wwoof.net/>

5. Global Volunteers — программа волонтерских стажировок при организации AIESEC. Пока друзья тусят в Египте по путевке «все включено», вы можете волонтерить недалеко от них.

Ссылка: <https://globalvolunteers.org/>

6. Volunteers Without Borders — международный агрегатор волонтерских программ со взносами за участие от \$150. Можно выбрать род деятельности и направление: Азия, Африка или Южная Америка.

Ссылка: <https://www.vwbinternational.org/>

7. E-vet — база данных Альянса Европейских Волонтерских организаций. Удобная навигация на сайте: выбираете подходящие пункты и за 30 секунд получаете нужную информацию.

Ссылка: <http://www.e-vet.org>

8. ICYE — долгосрочные программы при организации International Cultural Youth Exchange. Для тех, кто хочет уехать учиться или работать минимум на полгода.

Ссылка: <http://www.icye.org/>

9. UN Volunteers — движение ООН с повышенными требованиями к волонтерам и льготными условиями. Не удивляйтесь, если понадобится диплом с отличием и уровень английского не ниже Intermediate.

Ссылка: <https://www.unv.org/>

10. Work & Travel — кроме студенческих программ по работе есть ещё и волонтерские программы при организации «Ворк-н-трэвел». Все программы краткосрочные — максимум 1 месяц — и только для студентов.

Ссылка: <http://workandtravel.ru/>

11. Conservation Volunteers — защита окружающей среды в Австралии и Новой Зеландии. Хороший вариант для любителей живой природы. Может, даже удастся покормить коалу или своими глазами увидеть утконоса. Или летающего паука.

Ссылка: <http://conservationvolunteers.com.au/>

12. Appalachian Trails — «Помощники Аппалачей», занимаются обустройством троп в США. Можно на целый месяц поехать в Америку, попрактиковать английский, завести друзей и увидеть красоту нетронутой человеком природы. Нужна виза, но оно того стоит!

Ссылка: <http://www.appalachiantrail.org>

13. Sudan Volunteer Program — волонтерство в Судане. Город можно выбрать самостоятельно, род деятельности — в основном обучение.

Ссылка: <http://www.svp-uk.org/>

14. Kibbutz Volunteers — волонтерство в израильских киббуцах. Вы попадаете в коммуну, где имущество и работа делятся поровну между всеми ее членами. Там царит коллективизм и взаимопомощь. Ваша жизнь не станет прежней.

Ссылка: <https://kibbutzvolunteers.org.il/>

САЙТЫ-АГРЕГАТОРЫ
ЗАРУБЕЖНЫХ ВОЛОНТЕРСКИХ ПРОГРАММ

1. Go Abroad — агрегатор волонтерских программ. Взнос за регистрацию на сайте не требуется.

Ссылка: <https://www.gooverseas.com/volunteer-abroad>

2. Work Away — объявления о поиске волонтеров от отелей, владельцев ферм и других частных организаций. Взнос за регистрацию на сайте — €29.

Ссылка: <https://www.workaway.info/>

4. «Грантист» — русскоязычный сайт, где ищут мероприятия по направлениям (по странам нельзя).

Ссылка: <http://grantist.com/>

Вы почти готовы. Осталось выбрать место. Это не только новый опыт, это возможность посмотреть на мир чужими глазами. Решайтесь!

СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1. Как работать с этой книгой	4
Глава 2. 10 заповедей	14
Глава 3. Самый лучший метод. Три подхода к языку, которые вас изменят, и почему школы — не работают	18
Глава 4. Какой у меня уровень и нафига козе свидетели. Из чего состоит знание языка	22
Глава 5. Как поставить себе цель и отличить хорошего преподавателя от шарлатана	30
Глава 6. Работа над ошибками: почему я до сих пор не выучил язык?	38
Глава 7. Как читать книжки на английском и не охреневать	46
Глава 8. Как научиться правильно составлять предложения: Simple English в действии	52
Глава 9. Как выучить грамматику раз и навсегда	62
Глава 10. Как правильно пользоваться словарем и сколько слов на самом деле нужно знать	70
Глава 11. Как увеличить его, если он у вас маленький (словарный запас)	74
Глава 12. Правильные вопросы для того, чтобы поддержать любой разговор	82
Глава 13. Как преодолеть языковой барьер	86
Глава 14. Говорю, но не понимаю: как разговаривать на английском даже мертвого	96
Глава 15. Как выучить английский за неделю, если уже пропустил все дедлайны	100
Глава 16. Фром ё харт: как исправить основное говно в произношении ...	108
Глава 17. Как поверить в свои силы	116
Глава 18. Что делать, если вы приуныли	124
Глава 19. Как вернуть любовь? Новый способ учить английский	128
Глава 20. Где найти время, силы и мотивацию на английский	132
Глава 22. Как собраться с мыслями, систематизировать свои знания и четко излагать свою мысль, даже если немножечко выпил	138
Глава 22. Третий лишний: кто убил у вас любовь к языку	146
Глава 23. Как охотиться на иностранцев и заставлять их учить вас бесплатно	152
Глава 24. Техника "как лох": что делать, если тебя не поняли и как говорить с правильной интонацией	160
Глава 25. Как погрузиться в английский по уши и никогда из него не вылезать	168
Глава 26. Главный секрет мастерства	172
ПРИЛОЖЕНИЯ	177
Приложение 1. Рандомные вопросы к иностранцам (и не только)	178
Приложение 2. Куда уехать за границу	186

Издание для дополнительного образования

18+

Звезда Рунета

Дарья Ваулина
**ЖЕСТКИЙ АНГЛИЙСКИЙ. БОЛЬНО НЕ БУДЕТ/
БДСМАНГЛИЙСКИЙ**

Редактор О. Миронова

Технический редактор Т. Тимошина

Иллюстрации, макет и дизайн обложки А.Кузьминой

Компьютерная верстка В. Брызгаловой

Подписано в печать 21.02.2020 Формат 60х84/16

Печать офсетная. Гарнитура Helvetica Neue LT. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 11,16. Тираж экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);
58.11.1 — книги, брошюры печатные

Произведено в Российской Федерации

Изготовлено в 2020 г.

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

129085, Российская Федерация, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1,
комн. 705, пом. I, этаж 7

Наш сайт: www.ast.ru, e-mail: lingua@ast.ru

«Баспа Аста» деген ООО

129085, г. Мәскеу, Жұлдызды гүлзар, д. 21, 1 кұрылым, 705 бөлме, пом. I, 7-қабат
Біздің электрондық мекенжаймыз: www.ast.ru

E-mail: lingua@ast.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz • Интернет-дукен: www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан и Представитель
по приему претензий в Республике Казахстан — ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы,
Қазақстан Республикасында импорттаушы және Қазақстан Республикасында
наразылықтарды қабылдау бойынша өкіл — «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы
қ. Домбровский көш., 3-а, Б литері офіс 1.

Тел.: 8(727) 2 51 59 90,91, факс: 8(727) 251 59 92 ішкі 107;

E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz, www.book24.kz

Тауар белгісі: «АСТ» Өндірілген жылы: 2020

Өнімнің харамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация қарастырылмаған

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

vk.com/ast_nonfiction

instagram.com/ast_nonfiction

facebook.com/astnonfiction

BDSM

КТО УЧИЛКА?

**ДАРЬЯ
ВАУЛИНА**

2

Меня зовут **Дарья Ваулина**, и я – твой самый страшный кошмар. Все твои отговорки меня не волнуют. Ты хочешь знать английский? **Учи.** Я доведу тебя до слез, но ты получишь бесценную привычку – **учиться.** Подчиняйся или властвуй! **Выбор за тобой.**

Владелец и создатель сети школ «Англомания»

ПОЧЕМУ Б.Д.С.М.?

БОЛЬНО

Во время чтения книги ты вырабатываешь в себе привычку учить английский каждый день. Выполняешь задания и выкладываешь с хештегом. Не будешь делать — буду бить.

ДОСТУПНО

Объясняю просто и понятно, поймут все, даже новички. Я заставлю тебя разобраться в твоих тараканах и начать учить английский.

СЕРЬЕЗНО

Никаких песен, плясок, котиков, мимими, лести и улыбок. Потому что ты от этого устал и я тоже. Если ты хочешь выучить язык, садись и учи.

МАКСИМАЛЬНО

Эта книжка направлена на то, чтобы разобраться у тебя в голове и перестать откладывать английский «на потом». Грамматика – это хорошо, но если ты не разберешься со своими внутренними препонами, далеко не уйдешь. Я хочу, чтобы ты учил английский сам, без меня. А для этого надо поработать.

книги для любого настроения здесь



www.ast.ru | www.book24.ru

vk.com/izdatelstvoast
 [instagram.com/izdatelstvoast](https://www.instagram.com/izdatelstvoast)
 [facebook.com/izdatelstvoast](https://www.facebook.com/izdatelstvoast)

ISBN 978-5-17-119574-8



18+